## Оглавление диссертациикандидат культурологии Мишина, Ирина Васильевна

Введение.

Глава 1. Взаимодействие студенчества и музеев в России

XVIII-XX вв.): историографический аспект.

Глава 2. Ценностные ориентации студенчества и музей.

§1.Современное студенчество как потенциальная и реальная аудитория музеев.

§2.Музей в системе культурных потребностей и запросов студенчества.

§З.Посещение музеев студентами: мотивы и интересы.

§4.Музей в представлении студентов.

Глава 3.Перспективы взаимодействия музея и студентов.

§1.Культурно-образовательная деятельность музея в контексте его социальных функций.

§2. Формы и методы работы современных музеев со студенческой аудиторией.

§З.Музей для студентов: анализ представлений теоретиков и практиков музейной деятельности.