Хребтенко Маргарита Сергіївна, художник-реставратор науково-

дослідного відділу реставрації творів темперного живопису Національного науково-дослідного реставраційного центру України,

тема дисертації: «Іконопис Лівобережної України та Київщини другої

половини XVII – першої половини XVIII ст. Особливості техніки,

технології та реставрації» (023 Образотворче мистецтво, декоративне

мистецтво, реставрація). Спеціалізована вчена рада ДФ 26.103.004 у

Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури