Эльбикова Бальзира Вячеславовна Калмыцкие сказки «Седклин арвн хойр болг» / «Запомнившиеся двенадцать глав»: жанровая специфика, композиционные и поэтико-стилевые особенности

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Эльбикова Бальзира Вячеславовна

Введение

Глава 1. История записи, публикации и изучения калмыцких сказок «Седклин арвн хойр белг» / «Запомнившиеся двенадцать глав» сказителя Муутла Буринова

1.1. Краткий экскурс в историю изучения калмыцкого сказочного фольклора

1.2. История записи, публикации и изучения калмыцких народных сказок «Седклин арвн хойр белг» / «Запомнившиеся двенадцать

глав»

1.3. Сказитель Муутл Буринов и его сказочный репертуар в записи

1958-1959 гг

Глава 2. Традиция «обрамления»» в калмыцком сказочном фольклоре

2.1. Пролог как важный элемент «обрамления» в калмыцком сказочном фольклоре

2.1.1. «Седклин арвн хойр белг» / «Запомнившиеся двенадцать глав» сказителя М. Буринова

2.1.2. «Ууштин шYтэн» / «Сказка величавого Ууштин шутэна» Н. Кутуктаевой

2.1.3 «Ьахан та^а белгч» / «Знахарь со свиной головой» К. Бадмаева

2.1.4. «Сед^р бурхни туущ» / «История о бурхане Седкюре»

С. Бутаева

2.1.5. «Хеечин ^р-туук» / «Сказания чабана» Х. Сян-Белгина

2.1.6. «Волшебный мертвец» в переводе Б. Я. Владимирцова

2.2. Сюжетное сходство «обрамленных» сказок цикла «Седклин арвн хойр белг» / «Запомнившиеся двенадцать глав» и «Сиддиту

^р» / «Волшебный мертвец»

Глава 3. Константные фрагменты сказочного повествования «Седклин арвн хойр белг» / «Запомнившиеся

двенадцать глав» и их структурно-семантическое содержание

3.1. Этнопоэтические константы волшебных сказок

3.2. Базовые константы богатырских сказок

3.3. Константные сегменты бытовых сказок

3.4. Текстовое воплощение сюжетных типологий в переводных

текстах

Заключение

Список литературы

Приложение