**Іванова Валентина Леонідівна. Педагогічні умови організації діяльності дитячих центрів естетичного виховання : Дис... канд. пед. наук: 13.00.06 / Київський національний ун-т культури і мистецтв. — К., 2003. — 207арк. — Бібліогр.: арк. 161-180**

*Іванова В.Л.***Педагогічні умови організації діяльності дитячих Центрів естетичного виховання. –**Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.06 - теорія, методика і організація культурно-просвітньої діяльності. Київський національний університети культури і мистецтв, Київ, 2003.

У дисертації здійснено історичний огляд становлення естетичної думки, подано ретроспективний аналіз розвитку української національної духовності, опрацьовано державні нормативні акти з питань освіти і культури, які визначають пріоритети, мету та завдання естетичного виховання у сучасній Україні. Вивчено питання педагогічного впливу на естетичний розвиток молодших школярів і значення особистості викладача у процесі формування художньо-творчої активності дітей. Досліджено питання інтеграції різних видів мистецтва у комплексному естетичному вихованні школярів.

Здійснено дослідження діяльності Центрів естетичного виховання на Миколаївщині, вивчено соціально-педагогічні умови здійснення експеримен-тального дослідження у селищі Вільшанка Кіровоградської області, розкрито методику дослідницько-експериментальної роботи, представлено результати констатуючого й формуючого експерименту.

У ході констатуючого дослідження визначено реальний вплив Центрів естетичного виховання на естетичний розвиток дітей молодшого шкільного віку, здійснено всебічний аналіз, співставлення й доповнення отриманої інформації, аргументовано висновки щодо необхідності перегляду змісту, форм і методів діяльності Центрів естетичного виховання школярів. Результати констатуючого дослідження враховано при розробці та реалізації на практиці авторської моделі діяльності Центру естетичного виховання. Дисертаційне дослідження містить пакет документів з організації діяльності Центрів естетичного виховання. Доведено важливість здобутих даних для розвитку теорії та практики естетичного виховання.