**Ли Янь. Концептуализация «нестрашной смерти» в мортальном дискурсе В.В. Набокова: историко-литературная ретроспекция и национально-культурный аспект;[Место защиты: ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»], 2023**