**Перепич Наталья Владимировна. Специфика выразительных средств в отечественной славильной музыке конца XVII – XX веков: диссертация ... кандидата : 17.00.02 / Перепич Наталья Владимировна;[Место защиты: ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»], 2020**