**Коноплюк, Наталья Владимировна. Своеобразие художественной природы сонетного цикла : На примере цикла Джорджа Мередита "Современная любовь" : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.03. - Самара, 2005. - 201 с. : ил.**