**Легг Ольга Олеговна. Театральность как тип художественного мировосприятия в английской литературе XIX-XX вв. (На примере романов У. Теккерея "Ярмарка тщеславия", О. Уайльда "Портрет Дориана Грея", С. Моэма "Т : Дис. ... канд. филол. наук : 10.01.03 : Санкт-Петербург, 2004 170 c. РГБ ОД, 61:05-10/143**