**Хрулева Ирина Александровна. «Метод пения» Парижской консерватории Бернардо Менгоцци в контексте развития французской вокальной школы конца XVIII – начала XIX века;[Место защиты: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»], 2023**