**Какинума Нобуаки. Философско-эстетические позиции Андрея Белого и его художественная практика : "Петербург" и "Котик Летаев" : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / МГУ им. М. В. Ломоносова.- Москва, 1998.- 30 с.: ил. РГБ ОД, 9 98-5/3360-9**