**Куранова Юлия Александровна. Модус мистериальности в музыкальном театре И.Ф. Стравинского («Весна священная», «Персефона», «Потоп»): диссертация ... кандидата : 17.00.02 / Куранова Юлия Александровна;[Место защиты: ФГБОУ ВО Российская академия музыки имени Гнесиных], 2017.- 249 с.**