**Федорова Анастасия Сергеевна. Дискурс сохранения культурных ценностей через ключевые архетипы в изобразительном искусстве Приморья 60-х годов XXв.- начала XXIв.;[Место защиты: ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»], 2021**