**Ерохина Анна Михайловна. Подтекст как способ моделирования художественного текста и как критерий его смысловой емкости (на материале текстов Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» и Б.Акунина «ФМ»): диссертация ... кандидата Филологических наук: 10.02.01 / Ерохина Анна Михайловна;[Место защиты: ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»], 2018**