**Щербакова Наталья Вадимовна. «Сценический образ-маска в изобразительном искусстве Франции XIX века. От образов театра к театральности образов»: диссертация ... кандидата : 17.00.04 / Щербакова Наталья Вадимовна;[Место защиты: ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания»], 2018**