**Кондрашкова Лада Вадимовна. «Троестрочие как феномен русского многоголосия конца XVI – первой половины XVIII века»: диссертация ... кандидата : 17.00.02 / Кондрашкова Лада Вадимовна;[Место защиты: ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания»], 2018**