**Шарафутдинова Карима Рашидовна. Художественная деталь как жанровый компонент экспозиции во французском романе конца 1850-х – начала 1860-х гг. («Мадам Бовари» Г. Флобера и «Отверженные» В. Гюго): диссертация ... кандидата Филологических наук: 10.01.03 / Шарафутдинова Карима Рашидовна;[Место защиты: ГОУВОМО Московский государственный областной университет], 2018**