**Чэнь Сицзэ. Становление профессии дирижёра в Китае: влияние российской школы, обретение самобытности;[Место защиты: ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»], 2021**