**Кемова Ксения Сергеевна. Соната для фортепиано в четыре руки в творчестве композиторов XVIII–XIX веков: исторический путь и музыкально-стилистические особенности;[Место защиты: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»], 2021**