**Глазунова Регина Вячеславовна. Стилистические трансформации жанра фортепианного ноктюрна в процессе его исторической эволюции (XIX - первая половина XX века);[Место защиты: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»], 2021**