**Мансури Мехрнуш Мейманди Мехди. Образ женщины в творчестве Амира Хосрава Дехлави (на основе поэм "Хамсы" и "Дувалрони и Хизрхан"): диссертация ... кандидата филологических наук: 10.01.03 / Мансури Мехрнуш Мейманди Мехди;[Место защиты: Таджикский национальный университет].- Душанбе, 2016.- 208 с.**