**Хатыпова Раушания Рашидовна. Межтекстовые взаимодействия в инструментальной музыке ХIХ – ХХ веков (на примере каприса №24 Н. Паганини): диссертация ... кандидата искусствоведения наук: 17.00.02 / Хатыпова Раушания Рашидовна;[Место защиты: Магнитогорской государстве нной консерватории (академии) имени М.И. Глинки].- Магнитогорск, 2014.- 209 с.**