**Вязовкина Варвара Александровна. Проблемы неоромантизма в западноевропейском балетном театре 1900-1930-х годов: эволюция образа героя-творца: диссертация ... кандидата : 17.00.01 / Вязовкина Варвара Александровна;[Место защиты: Государственный институт искусствознания].- Москва, 2014.- 212 с.**