**Хуан Цзечуань. Хуан Цзечуань Соната як жанрова форма та сонатність як принцип музичної композиції в світлі діалогічного музикознавчого методу (на матеріалі фортепіанної музики).- Дисертація канд. наук: 17.00.03, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. - Одеса, 2015.- 190 с.**