**Сун Жуйлун. Китайсько-російсько-українські музичні зв'язки в соціокультурному континуумі Північного Китаю (на прикладі музичного життя Харбіна першої третини XX ст.).- Дис. канд. мистецтвознав.: 26.00.01, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. - Л., 2014.- 200 с.**