## Для заказа доставки данной работы воспользуйтесь поиском на сайте по ссылке: <http://www.mydisser.com/search.html>

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

# МОРОЗОВА Олена Іванівна

УДК 81’37:154.194:177.3

**ЛІНГВАЛЬНІ АСПЕКТИ НЕПРАВДИ**

**ЯК КОГНІТИВНО-КОМУНІКАТИВНОГО УТВОРЕННЯ**

**(на матеріалі сучасної англійської мови)**

Спеціальність 10.02.04 – германські мови

**АВТОРЕФЕРАТ**

дисертації на здобуття наукового ступеня

доктора філологічних наук

Київ – 2008

Дисертацією є рукопис.

Робота виконана на кафедрі англійської філології Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна, Міністерство освіти і науки України.

|  |  |
| --- | --- |
| **Науковий консультант** | доктор філологічних наук, професор**Воробйова Ольга Петрівна**,Київський національний лінгвістичний університет, кафедра лексикології та стилістики англійської мови, завідувач кафедри |
| **Офіційні опоненти:** | доктор філологічних наук, професор**Жаботинська Світлана Анатоліївна**,Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького,кафедра англійської філології, професор  |
|  | доктор філологічних наук, професор**Левицький Андрій Едуардович**, Інститут філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, кафедра теорії та практики перекладу з англійської мови, професор |
|  | доктор філологічних наук, професор**Приходько Анатолій Миколайович**,Запорізький юридичний інститут Дніпропетровського державного університету внутрішніх справ,кафедра іноземних мов, завідувач кафедри  |

Захист відбудеться “\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2008 р. о \_\_\_ годині на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.054.02 Київського національного лінгвістичного університету (03680, МСП, Київ-150, вул. Червоноармійська, 73).

 З дисертацією можна ознайомитися в науковій бібліотеці Київського національного лінгвістичного університету (вул. Червоноармійська, 73).

Автореферат розісланий “\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2008 р.

Учений секретар

спеціалізованої вченої ради,

професор О.М.Кагановська

**ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА РОБОТИ**

Дисертацію присвячено виявленню лінгвальних характеристик неправди
як когнітивно-комунікативного утворення, що формується у мовленнєвій практиці носіїв англійської мови. Започаткований у реферованій праці підхід
до вивчення неправди в її номінативному й дискурсивному аспектах дозволяє
не лише встановити особливості когнітивної організації та комунікативного застосування колективного знання носіїв англійської мови про неправду,
але й органічно пов’язати їх із суб’єктами мислення і спілкування.

У ХХI столітті одвічна проблема з’ясування природи неправди продовжує привертати увагу вчених, які намагаються осягти фундаментальні принципи суспільного буття людини й з’ясувати роль мови у її взаємодії зі світом. Тривалим часом неправда була об’єктом лише філософії: вона досліджувалася методами цієї науки в епохи античності (Арістотель, Платон), середньовіччя (Августин Блаженний, Фома Аквінський), Нового часу (Т.Гоббс, І.Кант)
та сучасності (Ф.Ніцше). У ХХ столітті неправда набуває статусу міждисциплінарного об’єкта наукового пізнання: вона вивчається у психології (Д.І.Дубровський, В.В.Знаков, П.Екман, К.Мелітан, С.І.Симоненко, F.G.Bailey, M.Eck, C.V.Ford, G.H.Lerner, D.J.Lieberman, D.Nyberg), соціології (J.A.Barnes), семіотиці (Ю.І.Левін), логіці (С.О.Павлов), психоаналізі (Ж.Лакан), теорії комунікації (D.B.Buller, J.K.Burgoon, C.Camden, M.J.Cody, B.DePaulo, G.R.Miller, M.Zuckerman), етиці (S.Bok) та філософії (Д.Л.Біленко, Г.Вайнріх, О.О.Гусейнов, С.Запасник, В.О.Колеватов, О.М.Маркіна, В.І.Свинцов, О.К.Секацький, Б.С.Шалютін, R.M.Chisholm, T.D.Feehan, K.Jaspers, F.Siegler, D.Simpson). Парадигмальні зміни, що відбулися в гуманітарних науках в останній третині
ХХ століття, зумовили залучення проблематики неправди й до мовознавчих студій. Коло питань, пов’язаних із застосуванням мови як засобу навмисного введення в оману, було окреслене Д.Болінджером.

Сучасною лінгвістикою вивчення неправди здійснюється у двох напрямах, що розрізняються своїми об’єктами та методами. У межах ***першого*** напряму розглядаються мовні одиниці на позначення неправди, які досліджуються методами структурної (М.В.Глаголєв, М.І.Семко, H.Opalka), референційної (О.С.Токарева), логічної (Н.Д.Арутюнова, Т.В.Булигіна, І.Б.Шатуновський, О.Д.Шмельов, S.Lцbner) і когнітивної (Н.К.Рябцева) семантики. Важливим складником останньої є опис засобів вербалізації концепту неправда, спрямований на систематизацію цих одиниць (О.В.Мішина) і висвітлення національно-культурної специфіки осмислення неправди носіями мови (Н.О.Земськова, Н.М.Панченко). Будова концепту неправда описується
в термінах прототипних структур (L.Coleman, P.Kay, S.L.Tsohatzidis), ідеалізованих когнітивних моделей (G.Lakoff, E.Sweetser), семантичних примітивів (А.Вежбицька) та образ-схем (О.І.Потапова). Об’єктом досліджень представників ***другого*** напряму є висловлення, що промовляються адресантом
з метою ввести адресата в оману. До вивчення прагматичних характеристик цих висловлень застосовується методологічний апарат теорії мовленнєвих актів (О.М.Бабич, Л.Р.Безугла, Й.Кубінова, G.D.Baskett, C.Castelfranchi, G.Falkenberg, R.O.Freedle, I.Poggi, A.Reboul); особливості інтерпретації їх змісту адресатом пояснюються в термінах постулатів спілкування (S.A.McCornack, J.Meibauer); функції в організації діалогу виявляються за допомогою прийомів конверсаційного аналізу (D.Galasinski), а маніпулятивний потенціал розкривається методами дискурсного аналізу (О.В.Дмитрук, В.І.Карасик, Т.М.Ніколаєва, С.М.Плотникова, І.В.Сентенберг, О.Д.Шмельов). У деяких працях поряд із розглядом лексики на позначення неправди здійснюється й аналіз висловлень, спрямованих на введення адресата в оману (J.Verschueren, О.Г.Пироженко, І.Ф.Янушкевич), однак завдання системно узгодити мовний і мовленнєвий плани неправди цими дослідниками не ставиться. Таке становище спричинене відсутністю необхідного теоретичного обґрунтування інтегративного підходу
до вивчення лінгвальних аспектів неправди.

Можливість розкрити особливості мовного втілення і мовленнєвої реалізації неправди в їх діалектичній єдності надає ***когнітивно-дискурсивна парадигма*** лінгвістичного знання (О.С.Кубрякова), яка є східноєвропейською версією когнітивізму. Вона розширює межі когнітивної лінгвістики (О.Л.Бєссонова, М.М.Болдирев, С.А.Жаботинська, А.П.Мартинюк, М.М.Полюжин, А.М.Приходько, Й.А.Стернін та інші) шляхом уведення до її системи координат нових вимірів, насамперед, семіотичних (О.П.Воробйова, Л.І.Бєлєхова, Г.Г.Молчанова та інші) та дискурсивних (А.Д.Бєлова, В.З.Дем’янков, В.І.Карасик, А.О.Кібрик, М.Л.Макаров, А.В.Олянич, О.Й.Шейгал, І.С.Шевченко, Г.М.Яворська та інші). У цій парадигмі **неправда** постає як новий тип об’єкта, а саме як ***когнітивно-комунікативне утворення***, суть якого визначається смисловим ефектом “не вірю”, що
є наслідком осмислення індивідом власного досвіду інтерпретації висловлення, конвенційний зміст котрого не узгоджується з наявною у нього інформацією про предмет розмови й комунікативну ситуацію, ознаками якої він уважає, насамперед, знання адресанта про справжній стан речей та його намір увести адресата в оману. На позначення такого висловлення в роботі запроваджується термін ***неправдиве висловлення*** (НВ), а інтерпретатор власного когнітивного
і комунікативного досвіду йменується ***суб*’*єктом рефлексії***, де остання розуміється як “звернення свідомості до себе самого” (Філософський словник). Об’єктивності неправді надає колективна пам’ять лінгвокультурної спільноти, або система принципів, якими керується індивід при інтерпретації висловлення як неправдивого. Подія наділення складного мовного знака смислом, протилежним тому, що пов’язується з ним конвенційно, називається ***концептом* неправда**, а мовні одиниці, що фіксують цю подію, – ***номінаціями неправди.***

Наукове знання про неправду позбавляє її сили маніпулятивного впливу,
і тому звернення до проблеми використання мови для введення в оману відповідає соціальним запитам сьогодення. **Актуальність** вибору теми дисертації зумовлена загальною спрямованістю сучасної мовознавчої науки на виявлення опосередкованої присутності суб’єкта у системі мови та комунікативному застосуванні її одиниць. При розгляді неправди з позицій когнітивно-дискурсивного підходу дія принципу антропоцентризму виявляється у новий спосіб: людина, яка констатує наявність неправди у певній ситуації, сама залучається до цієї ситуації як суб’єкт рефлексії. Відповідаючи інтегративним тенденціям розвитку мовознавства (О.О.Залевська, Н.Лав), когнітивно-дискурсивний підхід до вивчення лінгвальних аспектів неправди як когнітивно-комунікативного утворення уможливлює співвіднесення номінативного плану неправди
з дискурсивним, її когнітивних аспектів з комунікативними, а суспільно значущих характеристик з індивідуальними.

**Зв’язок роботи з науковими темами.** Проблематика реферованої дисертації відповідає профілю досліджень, які проводяться на факультеті іноземних мов Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна
у межах наукової бюджетної теми “Когнітивні й комунікативні проблеми дискурсу та навчання іноземних мов” (номер державної реєстрації 0106U002233). Тему затверджено на засіданні вченої ради факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна (протокол №3 від
18 березня 2005 року).

**Мета** дослідження полягає у виявленні особливостей мовного втілення
і дискурсної реалізації неправди в контексті поєднання когнітивного
й комунікативного аспектів мовленнєвої практики носіїв англійської мови.

Поставлена мета передбачає необхідність розв’язання таких **завдань**:

– визначити теоретичні засади дослідження лінгвальних аспектів неправди
як когнітивно-комунікативного утворення;

– розробити комплексну методику опису номінацій неправди
й неправдивих висловлень;

– обґрунтувати критерії виокремлення одиниці дискурсної реалізації неправди й виявити її формальні та змістові характеристики;

– встановити зміст та обсяг вербалізованого у сучасній англійській мові концепту неправда шляхом аналізу словникової, комбінаторної та метафоричної семантики слів із коренем *lie*-;

– розкрити особливості організації втіленого засобами сучасної англійської мови концепту неправда за допомогою фреймової та прототипної моделей;

– виявити структуру поняттєвої категорії неправди шляхом систематизації засобів втілення концепту неправда в англійській мові;

– побудувати фазову модель розвитку ситуації неправди й конфігураційну модель неправдивого висловлення;

– схарактеризувати англомовні неправдиві висловлення за формою подання хибної інформації, їх когнітивним і комунікативним змістом;

– розкрити принципи внутрішньої організації дискурсних реалізацій неправди в сучасній англійській мові.

**Об’єктом** дослідження є лінгвальні аспекти неправди як когнітивно-комунікативного утворення, що формується в англомовному дискурсі.

**Предметом** аналізу є особливості вербалізації колективного знання носіїв сучасної англійської мови про неправду і способи його застосування у ситуаціях розпізнання неправди індивідом.

**Гіпотеза** дослідження ґрунтується на припущенні, що неправда
є когнітивно-комунікативним утворенням, поява якого детермінована осмисленням комунікативної дійсності людиною та її потребою зробити результати своєї розумової діяльності надбанням інших людей (О.С.Кубрякова). Згідно з цим припущенням, розрізняються два плани лінгвального буття неправди: мовний
і дискурсивний. Ці плани пов’язані між собою концептом неправда.
Їх відмінність полягає у тому, що зв’язок концепту неправда з відповідною словниковою одиницею сучасної англійської мови має конвенційну природу,
а з НВ цей концепт співвіднесений у неконвенційний спосіб. Цим пояснюється відносна стабільність семантики номінацій неправди у системі англійської мови та рухливість смислу НВ в англомовному дискурсі.

**Матеріалом** дослідження є 1370 номінацій неправди, відібраних
із 28 словників сучасної англійської мови, та 15 тис. текстових фрагментів, в яких вживаються ці одиниці, а також 5127 фрагментів дискурсу, що містять НВ. Текстові фрагменти було отримано з банку даних “Британський національний корпус” (BNC), інтернет-джерел із публіцистичної проблематики (6 сайтів),
73 художніх творів сучасних англомовних авторів (загальний обсяг
21396 сторінок) та нехудожніх прозових творів (загальний обсяг 1106 сторінок). Фрагменти дискурсу відібрано із джерел двох останніх типів.

Загальнонауковим **методологічним підґрунтям** роботи є принцип антропоцентризму, модифікований під впливом змін у розумінні категорії суб’єкта у принцип участі спостерігача, що постулює онтологічну первинність активного суб’єкта пізнавальної діяльності стосовно царини його існування (О.В.Кравченко, Н.Луман, У.Матурана і Ф.Варела, Ю.С.Степанов). Конкретно-науковою методологією дослідження є когнітивно-дискурсивний підхід. Сягаючи мовознавчих ідей М.М.Бахтіна, Л.С.Виготського, Л.Віттґенштейна, Г.Ґійома, В.Гумбольдта та О.О.Потебні, цей підхід є когнітивним за суттю й діяльнісним
за стилем мислення, що виявляється у тлумаченні мови як активного середовища формування розумових об’єктів, а не пасивного засобу їх відбиття. Згідно
з настановами когнітивно-дискурсивного підходу, знаковість мовної одиниці
не є її інгерентною властивістю: мовна форма наділяється семіотичною значущістю лише тоді, коли вона тлумачиться як знак (Н.Лав, М.В.Нікітін, У.Еко, Ю.С.Степанов, G.Deleuze, F.Guattari).

У роботі використана комплексна **методика дослідження**, яка передбачає застосування методів лінгвосемантики і прагматики, когнітивної і комунікативної лінгвістики та дискурсного аналізу, у кожному разі обраних з урахуванням поставлених завдань і досліджуваного матеріалу. Встановлення епідигматичної структури лексеми *lie* для виявлення обсягу вербалізованого у сучасній англійській мові концепту неправда здійснено за допомогою *дефініційного* аналізу. Конститутивні ознаки концепту неправдарозкрито шляхом *компонентного* аналізу основного значення лексеми *lie*. Метод опису *сполучувальних властивостей* слова *lie* уможливив з’ясування його семантичної комбінаторики і доповнення
у такий спосіб переліку сутнісних ознак концепту неправда периферійними. Базові положення *фреймової* і *прототипної* семантики та теорії *концептуальної метафори* слугували підґрунтям при конструюванні фреймової і прототипної моделей концепту неправда. Метод моделюваннякатегорій за *радіальним* принципом застосовано при з’ясуванні організації поняттєвої категорії неправди. Прийом *конфігурування* як спосіб синтезування різнопредметних знань про об’єкт (В.О.Лефевр) надав можливість побудувати конфігураційну модель НВ
і на цій підставі здійснити системний опис НВ в англомовному дискурсі. Внутрішню форму НВ розглянуто за допомогою *опозиційного, пресупозиційного*
й *інференційного* аналізів, які застосовано при виявленні особливостей мовленнєвого подання хибної інформації. Когнітивний зміст НВ висвітлено методами *пропозиційного* аналізу і *фреймового* моделювання, використання котрих уможливило диференціацію НВ відповідно до того, яке місце посідає хибна пропозиція у глибинній семантичній структурі того або іншого НВ. Застосування методу *контекстуального* аналізу дозволило встановити, які контекстні параметри НВ можуть піддаватися викривленню та у який спосіб це здійснюється. Специфіку складників ситуації неправди розкрито методами *пресупозиційного* і *контекстуального* аналізів. Метод *ризомного* моделювання (G.Deleuze, F.Guattari) було використано при з’ясуванні особливостей організації дискурсних реалізацій неправди. Елементи *кількісного* аналізу застосовано при виявленні ступеню репрезентованості концептів, що входять до складу поняттєвої категорії неправди, лексикою різної частиномовної належності та фразеологізмами.

**Наукова новизна** дослідження пов’язана з тим, що в ньому *доведено*,
що неправдає когнітивно-комунікативним утворенням, яке формується
у діалогічній взаємодії суб’єктів. У роботі *вперше* запропоновано інтегративний підхід до розгляду номінативного і дискурсивного планів лінгвального втілення неправди. Для цього розроблена *нова,* комплексна методика аналізу властивостей номінацій неправди й НВ сучасної англійської мови. *Новим* є визначення одиниці дискурсної реалізації неправди – дискурсеми неправди – та встановлення її формальних і змістових характеристик. *Новизною* відзначене моделювання концепту неправда як єдності функціональних модусів: статичних (класифікаційного і структураційного) та динамічного (ідентифікаційного). Започатковано *новий* підхід до структурування поняттєвої категорії неправди, зорганізованої концептом неправда. *Уперше* побудовано фазову модель розвитку ситуації неправди та конфігураційну модель НВ. На підставі останньої *вперше* виявлено особливості внутрішньої форми НВ, їх когнітивного і комунікативного змісту в англомовному дискурсі. *Уперше* виокремлено і схарактеризовано складники ситуації неправди, учасниками якої
є носії англійської мови. *Новим* є моделювання дискурсних реалізацій неправди
за принципом ризоми.

**Теоретичне значення** дисертаційної роботи зумовлене тим, що розгляд неправди як когнітивно-комунікативного утворення є внеском у розв’язання низки стрижневих проблем когнітивної і комунікативної лінгвістики, семантики
і прагматики природної мови та дискурсного аналізу. Інтегративний опис лінгвальних аспектів неправди сприяє розбудові когнітивно-дискурсивного підходу до мови. Уточнення трактування терміна “концепт” та опис концепту неправда в єдності його функціональних модусів дозволяє виявити множинне
і водночас цілісне уявлення носіїв сучасної англійської мови про неправду,
що поглиблює теоретичні підвалини когнітивної лінгвістики. Уведення поняття дискурсеми неправди надає дослідникові можливість визначити висловлення
як неправдиве, зважаючи на погляд суб’єкта рефлексії. Ця евристика вдосконалює інструментарій дискурсного аналізу. Застосування фазової моделі при з’ясуванні динаміки ситуації неправди й конфігураційної моделі при систематизації різнорідних ознак НВ сучасної англійської мови є внеском у розвиток комунікативної лінгвістики. Моделювання неправди в її дискурсивній іпостасі
у вигляді ризоми розширює сферу когнітивних досліджень мови шляхом залучення до розгляду когнітивно-комунікативних утворень.

**Практичне значення** одержаних результатів полягає в можливості їх використання в курсах лексикології (розділи “Слово, його структура і мотивація”, “Фразеологія”, “Семасіологія”), теоретичної граматики англійської мови (розділи “Іменник”, “Дієслово”, “Прикметник”, “Прислівник”, “Семантичний синтаксис”, “Прагматичний синтаксис”), загального мовознавства (розділи “Мова і мовлення”, “Мова і мислення”, “Мова і комунікація”), курсах за вибором із когнітивної семантики, комунікативної лінгвістики та лінгвістичного аналізу дискурсу,
а також при укладанні навчальних посібників і підручників. Результати дослідження використовуються в науково-дослідницькій роботі студентів та аспірантів факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна, що виконується під керівництвом автора. Вони також можуть бути застосовані в розробці експертних систем розпізнавання неправди.

**Особистий внесок** дисертанта полягає у тлумаченні неправди
як когнітивно-комунікативного утворення. Автором було введено поняття дискурсеми неправди, виявлено і схарактеризовано її різновиди у сучасній англійській мові, а також визначено зміст та обсяг концепту неправда, котрий розглянуто як сукупність функціональних модусів. Детальний опис засобів вербалізації концепту неправда у сучасній англійській мові дозволив автору побудувати фреймову і прототипну моделі цього концепту та структурувати поняттєву категорію неправди. Особистим внеском дисертанта є розробка конфігураційної моделі НВ та її застосування при виявленні когнітивних, комунікативних і формальних властивостей НВ в англомовному дискурсі,
а також виокремлення складників ситуації неправди (телеологічного, соціокультурного і психоемотивного) та висвітлення їх специфіки. Автором побудована фазова модель розвитку ситуації неправди та встановлена ризоморфна організація дискурсних реалізацій неправди. Розробка комплексної методики аналізу номінативного й дискурсивного просторів неправди є також особистим внеском дисертанта.

**Апробація** роботи відбулася на 36 конференціях, у тому числі,
13 *міжнародних*: III Українсько-німецький симпозіум “Види мовленнєвої діяльності: лінгвістичні та дидактичні аспекти” (Харків, 1995), VI Міжнародна конференція германістів “Мовна компетенція, креативність та актуальні проблеми викладання іноземних мов” (Харків, 1996), I-IV конференції Українського товариства дослідження англійської мови (Черкаси, 1999; Харків, 2001; Київ, 2005, 2007), Південно-східна конференція з лінгвістики/SECOL (Оксфорд, штат Міссісіпі, США, 2000), Міжнародна конференція Європейського товариства дослідників англійської мови (Гельсінкі, Фінляндія, 2000),
VIII Міжнародна конференція асоціації когнітивної лінгвістики “Cognitive Linguistics, Functionalism, Discourse Studies: Common Ground and New Directions” (Лоґроньо, Іспанія, 2003), VI Міжнародна конференція “Стратегії та методи навчання мов для спеціальних цілей” (Київ, 2003), наукова конференція відділу мовознавства РАН “Между ложью и фантазией” (Москва, 2006), Міжнародна наукова конференція “Когнітивно-прагматичні дослідження мов професійного спілкування” (Харків, 2006), Міжнародна наукова конференція “Етнопростір мови та культури: актуальні проблеми етнолінгвістики й лінгвокультурології” (Харків, 2007); 5 *всеукраїнських*: II-V Каразінські читання (Харків, 2002-2005), Всеукраїнський науковий форум “Сучасна англістика: стереотипність і творчість” (Харків, 2006); 18 *міжвузівських*: ювілейна наукова конференція Харківського державного аграрного університету (Харків, 1991), щорічні наукові конференції факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна (Харків, 1990-2007), а також на літній *школі-семінарі* з проблем сучасної лінгвістики (Севастополь, 2007).

**Публікації**. Основні положення дисертації висвітлено у монографії обсягом 15,5 друк. арк., у 32 статтях загальним обсягом 14,66 др. арк., у матеріалах
14 наукових конференцій загальним обсягом 1,18 др. арк. У фахових виданнях, затверджених ВАК України, опубліковані 22 одноосібні статті, загальний обсяг яких становить 8,34 др. арк., і 3 статті обсягом 1,15 др. арк. – у співавторстві. Загальний обсяг публікацій – 31,34 др. арк.

**Загальний обсяг роботи** разом із бібліографією і додатками складає
491 сторінку, аобсяг її текстової частини – 383 сторінки (у тому числі
11 рисунків і 19 таблиць загальним обсягом 11 сторінок). Список використаноїнаукової і довідкової літератури містить 762 позиції, з яких 330 – іноземними мовами. Список джерел ілюстративного матеріалу – 83 позиції.

**Структура дисертації**. Робота складається зі вступу, трьох розділів
з висновками, загальних висновків, списків використаної наукової і довідкової літератури та джерел ілюстративного матеріалу, а також додатків.

У **вступі** обґрунтовано актуальність дослідження, визначено його мету
й завдання, об’єкт і предмет, схарактеризовано фактичний матеріал і методи його аналізу, розкрито наукову новизну, теоретичне і практичне значення роботи, сформульовано робочу гіпотезу та положення, що виносяться на захист.

**Перший** розділ містить аналіз підходів до вивчення неправди суспільно-гуманітарними науками. У ньому окреслено коло питань, які не були вирішені
в межах традиційних підходів, викладено методологічні підвалини їх розгляду
з позицій когнітивно-дискурсивного підходу до мови, визначено поняття, застосовані в аналізі неправди як когнітивно-комунікативного утворення,
на матеріалі сучасної англійської мови розглянуто формальні та змістові властивості одиниці дискурсної реалізації неправди (дискурсеми неправди)
й описано поетапну методику дослідження лінгвальних аспектів неправди.

**Другий** розділ присвячено виявленню особливостей вербалізації колективного знання носіїв сучасної англійської мови про неправду. Дослідження здійснено у когнітивно-семасіологічному та когнітивно-ономасіологічному аспектах, що композиційно відбивається у структурі розділу. У першому підрозділі шляхом виявлення і когнітивної інтерпретації (З.Д.Попова, Й.А.Стернін) семантичних властивостей слів із коренем *lie*- побудовано фреймову і прототипну моделі концепту неправда. Другий підрозділ висвітлює структурну організацію поняттєвої категорії неправди. До розгляду залучено всю сукупність номінативних одиниць сучасної англійської мови, значення яких може бути підведене під цю категорію*.* Виокремлено і схарактеризовано ядро поняттєвої категорії неправди, її інформаційний, поведінковий та оцінний виміри.

У **третьому** розділі побудовано фазову модель розвитку ситуації неправди, учасниками якої є носії англійської мови, та конфігураційну модель НВ, на підставі якої висвітлено особливості його внутрішньої форми, когнітивного
і комунікативного змісту. Внутрішню форму НВ розкрито шляхом аналізу способів подання перекрученої інформації. Когнітивний зміст НВ визначено
на підставі розмежування об’єктно і суб’єктно зорієнтованої референтної ситуації. Комунікативні властивості НВ установлено шляхом виявлення того, яким чином викривлення різних параметрів комунікативної ситуації впливає на її ідентифікацію й осмислення суб’єктом рефлексії. Виокремлено складники ситуації неправди (телеологічний, соціокультурний і психоемотивний) та розкрито особливості їх актуалізації в англомовному дискурсі. Дискурсні реалізації неправди змодельовано за принципом ризоми.

У **загальних висновках** наведено основні підсумки дисертаційної роботи та окреслено перспективні напрями подальших наукових розробок.

**Додатки** містять 27 таблиць, де узагальнено результати аналізу мовного матеріалу та систематизовано корпус досліджуваних одиниць, і 5 рисунків. Усього в дисертації 46 таблиць та 16 рисунків.

**ОСНОВНИЙ ЗМІСТ РОБОТИ**

**Розділ 1. “Традиційні та сучасні наукові підходи до трактування неправди”.** Упродовж тисячоліть гуманітарна думка прямувала шляхом рефлексивного освоєння неправди як раціонально зорганізованого об’єкта. Така методологічна настанова пояснюється домінуванням у науковому пізнанні світу **репрезентаційного стилю мислення**(П.Кенінґ), згідно з яким суть пізнання полягає у пасивному відтворенні, дзеркальному відбитті дійсності свідомістю універсального (абстрактного та індиферентного) суб’єкта. Мова, відповідно, тлумачиться як засіб втілення (репрезентації) “готової” думки. Ознаками класичного типу раціональності, як зазначає У.Еко, є фокусування на загальному, незмінному та моделювання об’єктів на підставі бінарних опозицій.

Прихильники традиції постулюють онтологічну нерівноправність членів опозиції “істина :: неправда”, наділяючи істину статусом еталону, орієнтиру, стосовно котрого визначається неправда. Філософське трактування істини як відповідності змісту висловлення дійсному стану речей (теорія кореспонденції Арістотеля) або ідеальному “образу” дійсності, що існує до розкриття істини
й може бути виявлений свідомістю (теорія когеренції Платона), зумовлює розбіжності у тлумаченні неправди. ***Поняття неправди*** (репрезентація загального) визначається як хибність судження (Арістотель, Фома Аквінський) або нещирість суб’єкта мовлення (Платон, Августин Блаженний, І.Кант).
До ознак поняття неправди, на думку Августина Блаженного, Фоми Аквінського та І.Канта, належить і негативна оцінність. Визначенням ***уявлення про неправду*** (репрезентація одиничного або типового одиничного), що застосовується при вивченні неправди як явища й суміжними з філософією науками, притаманна більша варіативність, ніж її поняттєвим дефініціям. Так, царина неправди може обмежуватися вербальними повідомленнями (J.A.Barnes, R.M.Chisholm, T.D.Feehan, A.Isenberg, K.Jaspers, F.Siegler) або до неї можуть залучатися і невербальні способи передачі інформації (С.І.Симоненко, В.В.Знаков, П.Екман, S.Bok, M.Eck, A.Ludwig). Хибність повідомлюваної інформації може вважатися облігаторною (В.В.Знаков, С.І.Симоненко, J.A.Barnes, R.M.Chisholm, T.D.Feehan, M.Eck, A.Isenberg, K.Jaspers, F.Siegler) або факультативною (П.Екман, S.Bok, C.V.Ford, A.Ludwig, D.Simpson) ознакою неправди. Дослідники, проте, одностайні
в тому, що неправда є завжди інтенційною. ***Класифікації неправди*** будуються
на онтологічних (Августин Блаженний, K.Jaspers), аксіологічних (Фома Аквінський, R.M.Chisholm, T.D.Feehan) або змішаних засадах (B.Karpman, C.V.Ford). Численні різновиди неправди, що виокремлюються науковцями, перебувають у відношеннях взаємного заміщення і переплетення, які неможливо звести до єдиної ієрархічної схеми. Історію дослідження неправди як сутності та як явища важко назвати еволюцією, оскільки за дві тисячі років розуміння природи неправди фактично
не змінилося. Незважаючи на варіативність дефініцій, прихильники традиційних поглядів на сутність неправди неодмінно виходили з її розуміння як антипода істини, стабільної “речі”, що передує мові.

В останній третині ХХ століття на авансцену інтелектуального життя виходить **діяльнісний стиль мислення**, який піддає критичному аналізу засади раціоналізму класичного типу. Основи діяльнісної теорії пізнання закладені філософськими системами А.Берґсона, Л.Віттґенштейна, М.Гайдеґґера, Ж.Дельоза, Ж.Дерріда, М.Фуко. Визначальною рисою цих концепцій є зсув фокусу уваги
з природи об’єкта пізнання на пізнавальну діяльність суб’єкта, у процесі якої формується об’єкт. Діяльнісний стиль мисленняпередбачає залучення суб’єкта
до структур знання на рівні як суб’єкт-об’єктних (пізнавальних), так і суб’єкт-суб’єктних (комунікативних) відношень. У вимірах діяльнісно скерованої наукової думки абстрактного суб’єкта пізнання, який індиферентно відтворює “образ” дійсності, не існує: індивідуальний суб’єкт завжди є “активним і пристрасним” (О.О.Залевська) творцем реальності. Активність суб’єкта пізнання виявляється
у виборі об’єкта та цільовій настанові його спостереження, а творчий потенціал реалізується у формуванні об’єкта шляхом входження до нього: свідомість суб’єкта спрямована не безпосередньо на певний фрагмент дійсності, а на себе самого у ситуації спостереження за ним. Залучення суб’єкта пізнання до об’єкта
називається у фізиці “принципом доповняльності” (Н.Бор), з яким корелює соціологічний принцип “повторного входження” (англ. reentry) Н.Лумана, процедура“пояснювального розуміння”, уведена соціологомМ.Вебером, літературознавча концепція “погляду” М.М.Бахтіна, психологічна теорія С.Л.Рубінштейна, ґрунтована на положенні “об’єкт не існує без суб’єкта” тощо. Людська особистість набуває повноцінного існування лише за умови її включення до суб’єкт-суб’єктних відношень у дискурсі (Р.С.Перінбаньягам, М.Пеше), які уможливлюють перетворення результатів її пізнавальної діяльності на надбання інших. ***Дискурс*** визначається як така форма використання мови
у реальному (плинному) часі, що відображає певний тип соціальної активності людини, створюється з метою конструювання особливого світу за допомогою детального мовного опису та є частиною процесу комунікації між людьми (О.С.Кубрякова). М.Фуко і М.М.Бахтін пов’язують принципи взаємодії суб’єктів дискурсу з наявністю в їхній свідомості певних ідеальних структур, утворених
у процесі застосування мови, – пам’яті/архіву та мовленнєвих жанрів відповідно. Зосереджуючи увагу на умовах формування цих структур у дискурсі, вчені підпорядковують питання “що” питанню “як”, тобто визначають те, *що* людина бачить, залежно від того, *як* вона дивиться на світ. З такої методологічної позиції були досліджені філософські аспекти неправди (Д.Л.Біленко).

Оскільки в мовознавстві, як зазначає Б.М.Гаспаров, до недавнього часу домінував репрезентаційний стиль мислення, відповідна методологічна настанова характеризує й переважну більшість підходів до вивчення номінацій неправди
й неправдивих висловлень у лінгвістиці. Напрями дослідження ***номінацій неправди*** виокремлюються відповідно до етапів еволюції лінгвістичних поглядів на природу значення. У ***структуральній*** лінгвістиці значення розуміється як семантична значущість, створювана системою мови (Ф.де Соссюр). ***Референційна*** семантика трактує значення як відношення мовних знаків до дійсності (J.Barwise, J.Perry, R.Montague). Як структуральному, так і референційному підходам до вивчення номінацій неправди (М.І.Семко та О.С.Токарева відповідно) бракує пояснювального потенціалу при висвітленні принципів організації сукупності цих одиниць: номінації неправди розпорошуються між численними угрупуваннями лексико-семантичного поля обману внаслідок дифузності своєї семантики, спричиненої суб’єктно зумовленою природою денотата. ***Когнітивна*** лінгвістика, що є відгалуженням функціональної лінгвістики (С.А.Жаботинська, А.О.Кібрик, А.Е.Левицький, В.О.Плунгян, А.Ченкі), тлумачить значення як концептуалізацію, тобто як погляд суб’єкта на ситуацію (R.W.Langacker). Згідно
з таким трактуванням, значення перебуває у свідомості людини: воно породжується суб’єктом, який інтерпретує зміст мовних знаків, виходячи
з наявного у нього знання про комунікативний контекст, позамовну дійсність тощо. Головна розбіжність у поглядах науковців, котрі досліджують номінації неправди з позицій когнітивної лінгвістики, стосується розуміння значення як стабільної ментальної сутності, що зберігається у пам’яті людини у готовому вигляді (***символьне*** відгалуження когнітивної семантики), або як функції, залежної від контекстних умов змінної (***субсимвольне*** відгалуження когнітивної семантики, або конекціонізм). Однак відмінності між символьним (А.Вежбицька) і субсимвольним (L.Coleman, P.Kay, E.Sweetser) підходами до трактування змістового боку номінацій неправди не варто абсолютизувати: як віртуальні мовні знаки вони пресупонують абстрактний типовий контекст (З.А.Харитончик), і тому їх значення є порівняно стабільним і чітким. Смисл актуальних мовних знаків конструюється у конкретних контекстах, збагачених численними деталями, що робить кожну ситуацію унікальною. Це пояснює, чому ситуативні смисли мовних одиниць на позначення неправди є мінливими й дифузними.

У дослідженні ***неправдивих висловлень*** виокремлюються два етапи, співвідносні з референційним і функціональним підходами до трактування значення (у структуральній лінгвістиці НВ не досліджувалися, оскільки їх зміст пов’язаний з формою неконвенційно). Формально-логічна семантика, що
є версією ***референційної*** семантики, залучає до розгляду типові випадки заміни істинної пропозиції на хибну (С.О.Павлов), однак периферійні різновиди НВ (ухильність, неоднозначність, приховування тощо) опиняються поза фокусом уваги дослідників. Можливість пояснити нетипові реалізації неправди надає ***комунікативне*** відгалуження функціональної лінгвістики, у межах якого, відповідно до розуміння природи комунікації, виокремлюються три напрями дослідження НВ. Трактування комунікації як опосередкованого знаком одностороннього зв’язку між відправником та одержувачем повідомлення (***інформаційно-кодова*** модель комунікації) є підґрунтям теорії мовленнєвих актів (J.Austin, J.Searle). При застосуванні цієї метамови до опису НВ виникає парадокс, суть якого полягає в тому, що визначення неправди як перлокутивного акту (A.Reboul, J.Verschueren, О.М.Бабич, І.Ф.Янушкевич) водночас і потребує успішності відповідного іллокутивного акту, і заперечує її. Згідно з ***інференційною*** моделлю, комунікація базується на умовиводі (П.Ґрайс). Розгляд НВ із цієї теоретичної позиції дозволяє встановити способи викривлення інформації (S.A.McCornack, J.B.Bavelas) відповідно до того, який з постулатів спілкування порушується, але при цьому роль суб’єкта умовиводу фактично нівелюється: вважається лише, що він існує та йому відомі правила комунікативної поведінки. Можливість взяти до уваги мотиви, цілі, емоції й почуття реальних індивідів надає розуміння комунікації як соціальної ***інтеракції***, активної взаємодії суб’єктів спілкування (П.Вацлавик, Л.С.Виготський, О.Н.Леонтьєв, Ю.Габермас, T.A.van Dijk, N.Fairclough та інші). НВ ще не отримали всебічного висвітлення
з цієї теоретичної позиції. Як свідчать проникливі інтуїції Р.Барта, Ж.Дельоза, Ж.Дерріда та Ю.М.Лотмана, трактування комунікації як інтеракції відкриває нові перспективи для вивчення НВ.

Таким чином, динаміка розвитку лінгвістичних уявлень про значення номінацій неправди і смисл НВ свідчить, по-перше, про поступову прагматизацію контексту, залучуваного для пояснення змісту цих одиниць, по-друге, про зміни
у стилі мислення, котрі відбиваються у трактуванні значення номінацій неправди як контекстно залежної змінної представниками субсимвольного відгалуження когнітивної семантики та тлумаченні смислу НВ на підґрунті інтеракційної моделі комунікації як багатопланового змісту складного мовного знака,
що конструюється у конкретній ситуації спілкування.

Вивчення лінгвальних аспектів неправди з позицій діяльнісного підходу передбачає її визначення як об’єкта, залежного від умов спостереження.
Це потребує застосування теоретичного інструмента, який дозволив би взяти
до уваги, з одного боку, індивідуальний досвід людини, з іншого, колективне знання, цінності, норми і правила, що регулюють її поведінку як члена соціуму. Як наголошує Ю.С.Степанов, головним об’єктом сучасних гуманітарних наук
є ***концепт***. Однак розуміння концепту як одиниці концептуальної системи свідомості людини (Р.І.Павільоніс), уже заданої культурно значущої сутності (В.І.Карасик) відповідає лише останній вимозі. Саме таким чином концепт неправда тлумачиться деякими дослідниками (О.В.Мішина, Н.О.Земськова, Н.М.Панченко, О.Г.Пироженко). У світлі положень діяльнісного підходу концепт постає як подія наділення мовного знака смислом (G.Deleuze, F.Guattari). Призначенням концепту, відповідно, є схоплення індивідуального смислу,
що народжується у ситуації спілкування (О.О.Григор’єв). За такого трактування концепту, що дозволяє врахувати також і першу вимогу, поняття та уявлення постають як граничні випадки концепту, інституціоналізовані форми знання людини про об’єкт. Значущість цих форм полягає в тому, що індивідуальне бачення речі є можливим лише завдяки тому, що у свідомості індивіда наявний
її усуспільнений образ.

Пізнання дійсності індивідом є комплексним процесом, у якому задіяні різні когнітивні операції (класифікації, встановлення міри типовості, ідентифікації тощо), які здійснюються паралельно. Ці операції висвітлюють різні аспекти буття концепту неправда, або його ***модуси*** (М.В.Нікітін): статичні (класифікаційний і структураційний) та динамічний (ідентифікаційний). Так, концепт неправда може виконувати функцію системного упорядкування досвіду осмислення ситуацій неправди носіями англійської мови. У класифікаційнійдіяльності формується логічне поняття неправди (***класифікаційний*** модус концепту неправда). Його зміст адекватно відбиває фреймова структура,
що дозволяє систематизувати концептуальні ознаки і зв’язки між ними. ***Структураційний*** модус концепту неправда відрізняється від класифікаційного тим, що когнітивна операція впорядкування концептуальних ознак ускладнюється шляхом їх диференціації за ступенем типовості. Сформовану у такий спосіб ментальну структуру – повсякденне поняття неправди – доцільно моделювати
за прототипним принципом. Когнітивні операції класифікації і встановлення міри типовості ознак об’єкта комплексно задіюються у процесі ідентифікації неправди у дискурсі. При розгляді концепту неправда в ***ідентифікаційному*** модусі відбувається переорієнтація зі стабільної структури на структурацію, що визначається як акт означування (Р.Барт, Ж.Дерріда, Ю.М.Лотман). Ідею рухливої організації об’єктів втілює поняття ***ризоми.*** Цей термін був запозичений філософами Ж.Дельозом і Ф.Ґваттарі з біології, де він вживається на позначення форми кореня. Зорганізованій навколо центру системі (стрижневому кореню) ці вчені протиставляють ацентровану систему (кореневище), органічно пов’язану
із середовищем свого існування.

Для пояснення особливостей смислотворення у ситуації неправди потрібен певний модельний елемент, здатний “схопити” смисл НВ у момент його виникнення. Цей елемент, наявний у самому дискурсі, є своєрідним “відбитком” метамовленнєвої розумової діяльності суб’єкта рефлексії, що зазвичай здійснюється на глибинному рівні (Г.В.Єйгер), але може в напружених ситуаціях виходити на поверхню (І.Т.Вепрева). Для того, щоб узяти його до уваги, у роботі вводиться поняття ***дискурсеми неправди*** (ДН), котра визначається як фрагмент дискурсу, що містить НВ (ядро ДН) і метамовленнєве нашарування – експлікаторну частину ДН, де висвітлюються ситуативні чинники, що суб’єкт рефлексії вважає релевантними для інтерпретації змісту НВ. Уведення поняття ДН надає дослідникові можливість визначити певне висловлення як неправдиве, спираючись не лише на власну інтуїцію, а й ураховуючи погляд суб’єкта рефлексії, залученого до ситуації неправди.

За ***структурними властивостями ядра*** ДН поділяються на прямі, що містять НВ, подані як пряме мовлення, і квотативні, у яких НВ мають форму непрямого мовлення, або квотативу (F.R.Palmer).Як перші, так і другі можуть бути одиничними (їх ядро сформовано одним НВ) або множинними, ядро котрих містить більше одного НВ. Серед множинних ДН виокремлюються неперервні,
у яких НВ розташовані безпосередньо одне за одним, та перервні, ознакою яких
є чергування НВ з правдивими висловленнями. Розглянемо приклад: (1) *“Tell me how you travelled to England,” Smiley suggested.* “*Soft route from Dublin.
No problem.” Tarr* ***lied*** *badly under pressure* (Le Carrй). У наведеному діалозі ядром ДН є респонсивна репліка, котра містить два НВ (підкреслені суцільною лінією),
в яких мовець стверджує, що він без проблем дістався з Дубліна до Англії поїздом. З експлікаторної частини ДН (підкреслена пунктиром)зрозуміло, що мовець сказав неправду: на це вказує наявність словоформи *lied* (сказав неправду, збрехав), яка виділена жирним шрифтом. Оскільки обидва НВ мають форму прямого мовлення та йдуть безпосередньо одне за одним, ця ДН є множинною, прямою й неперервною. Якщо б між цими НВ помістити хоча б одне правдиве висловлення, наприклад, що мовцеві сподобається подорожувати поїздом,ДН була б перервною. За умови усунення другого НВ (*No problem –* Без проблем)
ДН стала б одиничною. Подання НВ у формі непрямого мовлення (наприклад: *Tarr lied that he had travelled from Dublin –* Тар збрехав, що приїхав із Дубліна) перетворило б цю ДН на квотативну

Відповідно до ***способу*** ***розташування ядра*** ***й*** ***експлікаторної частини*** виокремлюються контактні ДН, складники яких йдуть безпосередньо один за одним (цей різновид ДН ілюструє вищерозглянутий приклад), і дистантні ДН, ядро й експлікаторна частина яких розосереджені у тексті, наприклад: (2) “*I am suspicious of my husband,” she said.* “*I think that he is carrying on with ladies.*” *<…>* “*Are you married?” she asked him quietly. He did not hesitate.* “*No. I*’*ve never been married.”* (McCall Smith). Ця ДН складається із двох діалогічних обмінів. Учасниками першого є детектив (жінка) та її клієнтка, а другого – детектив та чоловік клієнтки. Репліка клієнтки є експлікаторною частиною ДН: вона містить інформацію про те, що ця жінка підозрює свого чоловіка (пресупозиція
*my husband* – мій чоловік) у подружній невірності. Ядром ДН є НВ її чоловіка
у другому діалозі. Не підозрюючи, що його співрозмовниці відомий його родинний стан, він стверджує, що ніколи не був одружений *(I*’*ve never been married).* Розосередженість складників цієї ДН надає підстави для того, щоб кваліфікувати її як дистантну.

У змістовому плані ДН диференціюються за ***способом співвідношення суб’єкта мовлення і суб’єкта рефлексії***. У прикладі (1) суб’єкт мовлення
і суб’єкт рефлексії належать до різних оповідних рівнів (В.Шмід) художнього твору: перший є персонажем, а другий – оповідачем. Експлікаторна частина ДН, відповідно, є оповідною. Приклад (2) ілюструє інший тип ДН: тут суб’єкт мовлення і суб’єкт рефлексії належать до одного рівня розповіді. Експлікаторна частина таких ДН представлена респонсивною реплікою адресата НВ. Окремий різновид ДН другого типу становлять собою такі дискурсні єдності, у яких суб’єктом мовлення й суб’єктом рефлексії є одна й та сама особа, наприклад:
(3) *“Well, are you an official of any kind?” Yes, thought Marc, but I can’t admit it. “No,” said Marc, and took out his wallet* (Archer). Ядром цієї ДН є НВ (*No* – ні), що промовляється певною людиною у відповідь на загальне запитання про те, чи вона є державним службовцем, а експлікаторною частиною ДН – внутрішнє мовлення цієї особи (*Yes –* так). Складники цієї ДН характеризують процеси мовлення та мислення людини, які протікають паралельно. Через це її особистість ніби роздвоюється і вона постає не цілісним, нерозділеним суб’єктом – “індивідом”, а суб’єктом фрагментованим – “дивідом” (Ж.Лакан). Це є свідоцтвом того, що неправда завжди потребує наявності “іншого” (J.P.Sartre).

Читач художнього твору залучається до процесу ідентифікації неправди
на відмінному від оповідача або персонажів рівні. Ступінь його залучення варіює залежно від ***способу подання результатів умовиводу суб’єкта рефлексії.*** Так, наявність неправди у певній ситуації може стверджуватися (приклад 1, у якому експлікаторна частина ДН містить номінацію неправди) або імплікуватися (приклади 2 і 3, в яких в експлікаторній частині ДН наведено факти,
що суперечать змісту НВ). Власних умовиводів вимагають від читача, насамперед, ДН другого типу.

У ДН, експлікаторна частина яких містить номінацію неправди, мовний простір неправди зіставляється з дискурсивним. У роботі слово *простір* вживається у значенні, співвідносному зі змістом логіко-математичного терміна “область визначення функції”. Проводячи паралель між точними науками
й лінгвістикою, Ю.С.Степанов виходить із дефініції функції як “операції, котра при застосуванні до чогось як до аргументу, дає деяку річ як значення функції для даного аргументу”. Це надає підстави для тлумачення неправди як функції, похідної змінної, аргументами котрої можуть бути як номінації неправди, так
і НВ. Сукупності цих одиниць, таким чином, формують дві “області визначення функції”, під якими розуміються “речі, до яких може бути застосована функція”, або мовний і дискурсивний простори неправди. Ці простори пов’язані
й генетично, оскільки номінації неправди утворюються у процесі осмислення носіями англійської мови численних ситуацій промовляння НВ. У цьому процесі задіяні когнітивні механізми порівняння конкретних ситуацій, абстрагування
їх релевантних рис, об’єднання їх у певну ментальну структуру та пов’язання останньої з мовною формою (R.W.Langacker).

**Розділ 2. “Неправда: мовний простір”.** Цей розділ присвячено розгляду семантичних особливостей мовних одиниць зі значенням неправди, які надають відомості про концепт неправда у статичних модусах – класифікаційному
і структураційному. За аналогією з терміном *verba mentiendi* (від лат. *mentire –* говорити неправду), уведеним Дж.Ферсхойреном на позначення дієслів зі значенням неправди, сукупність номінацій неправди йменується у роботі ***словником mentiendi***. Завданням **першого підрозділу** є реконструкція концепту неправда на підставі даних, отриманих шляхом когнітивної інтерпретації семантичних властивостей лише слів із коренем *lie-*,а саме, лексеми *lie*у дієслівному й іменниковому частиномовних варіантах та її похідних: прикметника *lying* (неправдивий), прислівника *lyingly* (неправдиво), іменника *liar* (лжець) та дієслова *belie* (обмовити). У підрозділі ці одиниці досліджуються
у когнітивно-семасіологічному аспекті: спочатку в абстрактних типових контекстах, зафіксованих у словниках як “дискурсі, що відбиває традицію даної культури” (А.Ж.Ґреймас, Ж.Фонтаній), а далі – у конкретних контекстах їх функціонування.

**Класифікаційний модус концепту неправда**. Аналіз епідигматичної структури лексеми *lie* із застосуванням таких критеріїв, як частотність семем,
їх наявність у дериватах, буквальність та час виникнення, дозволив встановити ***основне значення*** лексеми *lie*: для іменника *lie* це семема, що визначається як “акт або окремий випадок неправди; хибне твердження, зроблене з метою ввести в оману; зловмисна хиба” [an act or instance of lying; a false statement made with intent to deceive; a criminal falsehood (Oxford English Dictionary – далі OED)]; для дієслова – “*неперех*.: говорити неправду; промовляти щось хибне; говорити хибно” [*intr.* to tell a lie or lies; to utter falsehood; to speak falsely (OED)].
Це значення наявне й у похідних словах: іменнику *liar,* прикметнику *lying* та прислівнику *lyingly*. Аналіз семантики ідентифікаторів (О.С.Кубрякова) лексеми *lie*, тобто мовних одиниць, що застосовуються у її словникових дефініціях, свідчить про наявність у семантичній структурі слова *lie* таких ***диференційних сем***: (а) “хибність повідомлюваної інформації” – гносеологічна ознака, яка експлікується словами *false* (хибний), *falsehood* (хиба) та *falsely* (хибно);
(б) “інтенція ввести в оману” – телеологічна ознака, на яку вказує словосполучення *intent to deceive* (намір увести в оману); (в) “вербальна форма передачі інформації” – репрезентаційна ознака, що відбивається словами *statement* (твердження); *utter* (промовляти); *speak* (говорити); (г) “негативна оцінність” – аксіологічна ознака, що передається словом *criminal* (зловмисний).***Пресупозицією*** ідентифікаторів, що експлікують семи (а-в), або фоновим знанням, необхідним для розуміння значення (S.C.Levinson) цих слів, є екзистенційні ознаки “наявність суб’єкта мовленнєвої дії” (того, хто повідомляє хибну інформацію) і “наявність адресата” (того, кому повідомляється хибна інформація), а також їх онтологічна характеристика (“уособленість”). Пресупозицією ідентифікатора, що вказує на наявність семи (б), є епістемічна ознака “знання суб’єктом мовленнєвої дії справжнього стану речей”. Ідентифікатор, що висвітлює сему (г), пресупонує екзистенційну ознаку “наявність суб’єкта рефлексії” (того, хто виносить моральне судження) та його онтологічну ознаку (“уособленість”).

***Семантична деривація*** основного значення лексеми *lie* відбувається
у трьох напрямках відповідно до змін, що стосуються нейтралізації сем “інтенція ввести в оману”, “вербальна форма передачі інформації” та “негативна оцінність”. Так, унаслідок нейтралізації семи ***“інтенція ввести в оману”*** в епідигматичній структурі дієслова *lie* таіменника *liar* виокремлюються семеми, співвідносні
з поняттям помилки. Наприклад, *I’m a* ***liar*** (я брехун)означає “я помиляюся” [I’m mistaken(OED)]. Аналогічним чином тлумачиться і дієслівний предикат *lie*у такому реченні: (4) *I* ***lie****; the prioress would know the difference between me and Benjamin* (BNC). Еквівалентом *I* ***lie*** туттежє“я помиляюся”.Подальше розширення екстенсіоналу значення лексеми *lie* у цьому напрямку здійснюється шляхом ***метафоричного*** переносу значення. Так, одна із семем дієслова *lie* визначається як “створювати помилкове враження (перен.: переважно про неуособлені предмети)” [fig.: chiefly of inanimate objects: to convey a false impression (OED)]. Усунення ознаки “наявність суб’єкта мовленнєвої дії”
із семантичної структури дієслова *lie* зумовлює вилучення ознак “уособленість”, “знання справжнього стану речей”, “намір ввести адресата в оману” та “вербальна форма передачі інформації”, наприклад: (5) *It*’*s this artificial light. It* ***lies*** (Fowles). Дієслово *lie* сполучається тут із замісником *(it)* імені неуособленої сутності *light* (світло), що веде до його семантичного зближення з дієсловом *distort* (спотворювати).

Основне значення іменника *lie* зазнає змін і шляхом нейтралізації семи ***“вербальна форма передачі інформації”***. Семему, що тлумачиться як “щось надзвичайно оманливе” [something grossly deceptive (OED)], ілюструє такий приклад: (6) *Morality was a North European* ***lie***(Fowles). Мораль – це форма колективної свідомості, що регулює поведінку членів суспільства (Філософський словник). Ототожнення моралі й неправди у наведеному реченні свідчить про нейтралізацію семи “вербальна форма передачі інформації” у семантичній структурі іменника *lie*.Такий семантичний зсув спостерігається й в іменній основі *lie-* у складіслова *lie-tea* (підроблений чай). Тлумачення цього слова – “переклад найменування китайцями призначених для продажу на європейському ринку чаїв, у які додавалося фарби” [a transl. of the name given by the Chinese to teas coloured for the European market (OED)] – указує на те, що у формуванні його значення задіяна ***метонімія***:насправді суб’єктом обману є не чай, а його продавець.

Деякі складники епідигматичної структури іменника *lie* утворені шляхом нейтралізації семи ***“негативна оцінність”.*** Це стосується, наприклад, семеми, що визначається як “свідомо неправдиве твердження, що не вважається осудливим; хиба, яку вибачають або схвалюють через її мотив” [a consciously untrue statement which is not considered criminal; a falsehood rendered venial or praiseworthy by its motive (OED)]. Значення “похвальна неправда” актуалізується
у словосполученні *white lie* (свята неправда),що базується на ***оксимороні***. Іменник *lie* може мати й оцінно нейтральне значення “байка, небилиця, вигадка” [an anecdote, tale, “tall story” (OED)]. Так, у словосполученні *lie and story* (неправда й небилиця)ознака негативної оцінки нейтралізується внаслідок актуалізації ознаки “несерйозність”.

Наведений аналіз словникової семантики лексеми *lie* та її похідних свідчить про те, що лексико-семантичні варіанти цих слів відбивають різні типи сприйняття суб’єктом рефлексії змісту висловлення, яке містить хибне твердження (власне неправда, хибність, помилка, обман, свята неправда або фантазія). Таким чином, втілений у цих одиницях концепт неправда постає як ***категоріальний***: він організує концепти, сукупність яких утворює поняттєву категорію неправди,
за принципом ланцюжково-радіальної структури. У поняттєвій категорії неправди виокремлюються такі виміри: інформаційний – неправда є дезінформація (помилка → хибність); поведінковий – неправда є обман; оцінний – неправда
є оцінка (свята неправда, фантазія). Процеси розширення і звуження значення лексеми *lie*, метафоричного, метонімічного та оксиморонного переносу розмивають межі між цими концептами.

Словникові дефініції, у яких зафіксовані семантичні ознаки слів із коренем *lie-* лише у найтиповіших контекстах, надають обмежені відомості стосовно знання носіїв англійської мови про неправду, наявність котрого дозволяє їм уживати ці мовні одиниці у менш характерних ситуаціях. Виявлення ***комбінаторних властивостей*** предикатного слова *lie* (іменника та дієслова)*,* що є семантично вмотивованими, уможливлює, по-перше, отримання детальніших даних про внутрішню будову концепту неправда, по-друге, перехід на вищий рівень абстракції шляхом звернення до розгляду рольової структури слів із коренем *lie-.*

***Рольова структура*** (Ч.Філлмор) предикатного слова *lie* містить актанти (об’єкт, агенс, адресат та спостерігач) і сирконстанти, що специфікують об’єктивні (місце/час) і суб’єктивні (мета/мотив, спосіб/манера поведінки та наслідки) параметри ситуації неправди. Останні є підставою аксіологічної оцінки, яка також уходить до складу семантичних ролей предикатного слова *lie*. Ці ролі можуть бути інкорпорованими у семантичну структуру слова *lie* або представленими у поверхневій синтаксичній структурі. Так, наприклад, у предикації *Х lies* об’єкт
є внутрішнім: *Х lies* означає, що Х робить *щось*(говорить *неправду*); у предикації *X tells* ***lies*** об’єкт експлікується у поверхневій структурі. Семантичні ролі предикатного слова *lie* виступають конституентами ***базового фрейму*** ситуації неправди, який є акціональним (С.А.Жаботинська) і містить слоти об’єкт, агенс, адресат, спостерігач, місце/час, мета, спосіб/манера, наслідки та оцінка. Акціональний фрейм ситуації неправди виступає як матричний стосовно фреймів, що структурують його слоти. Ці фрейми можуть бути посесивними або таксономічними, а їх слоти можуть розгортатися у предметноцентричні фрейми, що містять слот такий (С.А.Жаботинська).

**Структураційний модус концепту неправда**. Шляхом аналізу засобів заповнення слоту такий виявляється ***ступінь облігаторності*** тієї або іншої концептуальної ознаки неправди. Це дозволяє зорганізувати ці ознаки за принципом прототипу. Ознаки “хибність інформації” та “намір агенса ввести адресата в оману” утворюють ***ядро*** концепту неправда, оскільки ці параметри неправди є для неї конститутивними: їх зміна веде до перетворення неправди на інші сутності. До ***сильного імплікаціоналу*** (М.В.Нікітін) концепту неправда належать ознаки, що стосуються базових умов, за яких може виникнути неправда: екзистенційна ознака агенса, адресата та спостерігача (“наявність”), онтологічна ознака агенса, адресата та спостерігача (“уособленість”), епістемічна ознака агенса і спостерігача (“знання стану речей”) та дейктичні координати місце/час. ***Високоймовірнісний імплікаціонал*** (М.В.Нікітін) концепту неправда формують ознаки, що характеризують типові ситуації неправди: “вербальність” способу передачі інформації, “егоїстичність” мети агенса, “значна шкідливість” наслідків для адресата, “корисність” наслідків для агенса, “асертивність” форми передачі інформації, “безпосередність” контакту агенса й адресата, “негативність” аксіологічної оцінки дії агенса спостерігачем. ***Слабкий імплікаціонал*** (М.В.Нікітін) концепту неправда репрезентований ознаками, притаманними нетиповим ситуаціям неправди: “невербальність” способу передачі інформації, “альтруїстичність” мети агенса, “незначна шкідливість” наслідків для адресата, “корисність” наслідків для адресата або для третьої особи, “імплікативність” форми передачі інформації, “опосередкованість” контакту агенса й адресата, “позитивність” аксіологічної оцінки дії агенса спостерігачем, “успішність/неуспішність” дії агенса, “зухвала/зніяковіла” манера його поведінки, “підвищена/знижена” частотність дії агенса. Ознаки,
що належать до слабкого імплікаціоналу, розмивають зовнішні межі концепту неправда, котрий постає як відкрита імовірнісна структура.

Розмиванню зовнішніх меж концепту неправда сприяють і процеси переносу значення, серед яких найважливіше місце посідає ***метафоризація***.
До осмислення неправди залучаються знання з різноманітних галузей людського досвіду. Численні метафоричні образи неправди поєднуються у чотири групи: неправда – предмет, наприклад: (7) ***Lie*** *upon* ***lie* (**Fowles)(Нагромадження неправди; *досл*. “неправда на неправді”); неправда – істота, наприклад: (8) ***Lies*** *have short legs* (У неправди короткі ноги); неправда – середовище, наприклад:
(9) *What I live in is* ***lies*** (Murdoch) (Я живу у неправді) та неправда – подія, наприклад: (10) ***Lies*** *were over* (Murdoch) (Неправда закінчилася). У метафоричній проекції, згідно з Великим Ланцюгом Буття (G.Lakoff, M.Turner), неправда постає як сутність, що належить до нижчих від людини форм життя: фізичних предметів, їх сукупностей, що утворюють складні предмети або середовище, рослин та тварин. Організаційним центром сукупного метафоричного образу неправди є людина, що свідчить про те, що для висвітлення саме суб’єктно зумовлених ознак неправди носії англійської мови застосовують пояснювальні можливості метафори.

**У другому підрозділі** до розгляду залучаються не тільки слова із коренем *lie-*, але й інші номінації неправди, а увага знов зосереджується на **класифікаційному** модусі концепту неправда. Когнітивно-ономасіологічний аналіз одиниць словника *mentiendi* дозволяє доповнити дані про внутрішню структуру концепту неправда відомостями про його зовнішні зв’язки, котрі зумовлюють організацію ***поняттєвої категорії неправди***. Відповідно до трьох напрямків семантичної деривації основного значення лексеми *lie*, у поняттєвій категорії неправди виокремлюються інформаційний, поведінковий та оцінний виміри. В інформаційному вимірі концепт неправда співвідноситься з концептом дезінформація, у поведінковому вимірі він корелює з концептом обман,
а в оцінному – з концептом оцінка.

***Інформаційний*** вимір поняттєвої категорії неправди структурується відповідно до того, який з постулатів спілкування – якості, кількості, релевантності або способу (П.Ґрайс) – порушується. За цим принципом у складі поняттєвої категорії неправди виокремлюються підкатегорії *викривлення якості інформації*, *викривлення кількості інформації, нерелевантність інформації* та *неясність інформації*, що служать підґрунтям тематичних об’єднань мовних одиниць. У групі одиниць словника *mentiendi*, що називають викривлення якості інформації, згідно з наявністю диференційних сем “вигадування”, “приховування” та “фальсифікація” виокремлюються три підгрупи, котрі об’єднують засоби вербалізації концептів вигадування, приховування та фальсифікація відповідно. Наявність сем “перебільшення” або “применшення” у семантичній структурі одиниць, що характеризують перекручення інформації за кількісним параметром, є основою їх розподілу на засоби вербалізації концептів перебільшення
і применшення. Концепти, які входять до складу підкатегорій *викривлення якості інформації* і *викривлення кількості інформації,* пов’язані між собою серією взаємних переходів, що виявляється у синкретизмі якісних та кількісних параметрів у низці одиниць словника *mentiendi.* Наприклад: *belittle* (занижувати, зменшувати)поєднує значення зменшення кількості з послабленням якості, *whopper* (зухвала неправда)– збільшення кількості з послабленням якості,
а *magnify* (звеличувати, вихваляти) *–* збільшення кількості з посиленням якості. Межею применшення є приховування, а крайнім ступенем перебільшення
є вигадування. Мовні одиниці, які вербалізують концепт нерелевантність, містять відповідну сему. У їх відбитті цей концепт наближається за змістом до концепту нісенітниця. Наприклад, в одному зі своїх значень слово *smoke* (букв. дим) тлумачиться як “дурниця, щось абсурдне; розмова, метою якої є вихваляння або обман” [nonsense; absurdities; pretentious or deceitful talk (Thesaurus of American Slang)]. Засоби мовного втілення концепту неясність містять однойменну сему.
Їх семантика свідчить про те, що цей концепт близький за змістом до концепту ухильність. Так, наприклад, *equivocation* (ухиляння від прямої відповіді) тлумачиться як“двозначна, неясна мова, особливо така, що має на меті ввести
в оману” [equivocal language especially with intent to deceive (Webster)].

Підкатегорії ***поведінкового*** виміру поняттєвої категорії неправди виокремлюються згідно зі способом уведення в оману (вербальний або невербальний). Одиниці словника *mentiendi*, які є мовною проекцією цих підкатегорій, диференціюються на підставі наявності/відсутності в їх семантичній структурі ознаки “вербальність”. Межа між ними є розмитою, про що свідчить той факт, що відповідні значення можуть поєднуватися у лексичних одиницях, наприклад: *feign* (прикидатися, створювати хибне враження)тлумачиться як “подавати у хибному вигляді, стверджувати, немов це правда” [to represent
by a false appearance of; to assert as if true (Webster)].

 ***Оцінний*** вимір поняттєвої категорії неправди структурується відповідно до природи домену (R.W.Langacker), на тлі якого виокремлюється концепт, тобто царини знання, необхідного суб’єкту рефлексії для інтерпретації змісту висловлення, що містить хибну пропозицію. Так, наприклад, якщо істинність висловлення втрачає релевантність, а значущості набувають відносини між комунікантами, то при інтерпретації такого висловлення відбувається концептуалізаційний зсув, тобто у таких контекстах актуалізується не концепт неправда, а концепт увічливість. Одиниці словника *mentiendi*, що характеризують поняттєву категорію неправди в оцінному вимірі, відзначаються наявністю семи “хибність” при нейтралізації семи “негативна оцінність” і диференціюються відповідно до різновидів інтенції мовця: дотриматися конвенцій (увічливість), потішити співрозмовника (жарт), відійти від реальності (фантазія) тощо.

Зона перехрещення інформаційного, поведінкового та оцінного вимірів поняттєвої категорії неправди утворює її ***ядро***, в якому виокремлюються концепти кривосвідчення, наклеп, плітка, лестощі та хвастощі. Ці концепти становлять собою різні констеляції концептуальних ознак “хибність інформації”, “вербальна форма передачі інформації”, “спосіб перекручення інформації” (вигадка, приховування, фальсифікація, перебільшення або применшення), “предмет повідомлення” (адресант, адресат або третя особа), “оцінка предмета повідомлення суб’єктом мовлення” (негативна, позитивна або не специфікована), “мета суб’єкта мовлення” (реляційна або егоцентрична) “оцінка суб’єктом рефлексії” (негативна або нейтральна) Ці концепти співвіднесені у спосіб, який визначається як “імбрикація” (від фр. *imbrication –* лускоподібне покриття, черепиця), тобто таке накладання одного концепту на інший, коли вони частково перекриваються (Ю.С.Степанов).

**Розділ 3. “Неправда: дискурсивний простір”.** У цьому розділі у фокусі уваги перебувають особливості реалізації неправди у дискурсі, а отримані дані застосовуються при з’ясуванні специфіки концепту неправда в ідентифікаційному модусі. Вивчення дискурсних реалізацій неправди здійснюється на підставі трьох моделей: фазової (Ю.С.Степанов), конфігураційної (В.О.Лефевр) та ризомної (G.Deleuze, F.Guattari). Фазова модель надає можливість розкрити динаміку ситуації неправди, конфігураційна модель – систематизувати різнорідну інформацію, враховуючи яку суб’єкт рефлексії визначає певне висловлення як неправдиве, а ризомне моделювання – встановити особливості внутрішньої організації дискурсних реалізацій неправди. Ці моделі взаємно доповнюють одна одну, надаючи різнобічне знання про неправду в її дискурсивній іпостасі.

**1. Фазова модель**. У розвитку ситуації неправди виокремлюються три фази:домовленнєва, що стосується передумов промовляння НВ, мовленнєва, котра визначається промовлянням НВ і тих висловлень, що є реакцією на нього, та постмовленнєва, яка характеризує спричинений НВ стан речей. **У *домовленнєвій фазі*** провідна роль належить протенсивному суб’єкту (А.Ж.Ґреймас, Ж.Фонтаній) неправди. Термін “протенсивний” містить два семантичні компоненти: спрямованість уперед” (від грец. *pro* – уперед) та “напруженість” (від лат. *tensus*– напружений внаслідок розтягування). Перший компонент указує на те, що людина, яка вирішує, чи вдатися до неправди, є лише “можливим” суб’єктом мовлення. Наявність другого складника свідчить про те, що індивід перебуває
в напрузі. Негативна енергія його психічного стану спрямована на те, щоб уникнути власного дискомфорту. Порушення норм спілкування є одним зі способів вивільнити цю енергію. У ***мовленнєвій фазі*** розвитку ситуації неправди протенсивний суб’єкт набуває статусу суб’єкта мовлення. Для того, щоб дійти висновку, що він говорить неправду, суб’єкт рефлексії повинен мати достатню кількість релевантної інформації, інакше його знанню про те, що відбувається,
бракує чіткої визначеності. Серед епістемічних станів суб’єкта рефлексії виокремлюються такі: переконаність у наявності ситуації неправди, упевненість, сумнів та повна невизначеність. Якщо суб’єктом рефлексії є адресат НВ, його епістемічний стан зумовлює один із двох ***сценаріїв розвитку ситуації неправди***: спростування неправди (різновиди: одразу розпізнана неправда і неодразу розпізнана неправда) або прийняття неправди (різновиди: одразу прийнята неправда і підозрювана, але все-таки прийнята неправда). Неправда набуває реальності існування тільки при першому сценарії. ***Постмовленнєва фаза*** розвитку ситуації неправди розпочинається тоді, коли розмова на обрану тему припиняється (неуспішна неправда) або триває в запропонованому суб’єктом мовлення руслі (успішна неправда).

**2. Конфігураційна модель**. Для систематизації інформації, яку суб’єкт рефлексії використовує у процесі умовиводу, здійснюється ***конфігурування*** (В.О.Лефевр) НВ, суть якого полягає у виокремленні трьох площин його розгляду: форми, когнітивного і комунікативного змісту.

***А.* *Форма*** НВ розуміється, по-перше, як спосіб організації викривленої інформації відповідно до її значущості (асерція, пресупозиція або імплікація),
а по-друге, як формат передачі інформації (усний або письмовий, діалогічний або монологічний). ***Асерція*** визначається як така частина змісту висловлення,
що заперечується при введенні загального заперечення (М.О.Кронгауз). Серед ***асертивних НВ*** виокремлюються прості, в яких перекручується інформація, що відповідає лише одному слоту фрейму, котрий моделює референтну ситуацію,
та поширені, які деталізують хибну інформацію. Наприклад: (11) *Edward said,
“I don’t know any such thing!” This was* ***not true***(Murdoch). Тут перекручення зазнає предикат *know* (знати). За формою організації викривленої інформації це НВ є асертивним простим. ***Пресупозиція*** висловлення стосується умов його доцільності: це такий зміст висловлення, що не піддається дії заперечення (М.О.Кронгауз). ***Пресупозитивні НВ*** поділяються на прості (викривлену інформацію подано як семантичну пресупозицію) та складні, або пресупозитивно-асертивні (подану асертивно хибну інформацію супроводжує хибна інформація, що міститься у семантичній пресупозиції). Розглянемо приклади: (12) *“There isn’t a table yet, and my wife is rather tired.” <…> The word “wife” came out easily* (Murdoch). Супутниця адресанта насправді є його коханкою, тобто семантична пресупозиція словосполучення *my wife* (моя жінка) є хибною. Це НВ
є пресупозитивним простим. (13) *“How was the train?”“Fine,” says Pym who has hitchhiked* (Le Carrй). Людина, котра запитує свого співрозмовника про те, як пройшла його подорож поїздом, помилково вважає, що останній дістався до місця саме у такий спосіб. Співрозмовник використовує цю хибну пресупозицію, відповідаючи, що його подорож пройшла добре. Його висловлення є семантично аномальним, оскільки об’єктом оцінки є фіктивна подія: насправді мовець подорожував автостопом *(hitchhiked)*. Це НВ є пресупозитивно-асертивним. ***Імплікація*** відрізняється від пресупозиції тим, що відповідний зміст не передує асертивно висловленій інформації, а виводиться з неї (М.О.Кронгауз).
В ***імплікативних НВ*** можуть використовуватися неоднозначність або ситуативна невизначеність змісту мовних одиниць, нерелевантність повідомлюваної інформації, хибність пропозиції, що є очевидною для учасників ситуації, відхилення від інформаційної норми в більший або менший бік. Розглянемо приклад: (14) *“You didn’t phone her?”* *Jane Winster flushed. <…> “My husband doesn’t like me making unnecessary phone calls. And it’s up to him, isn’t it? He earns the money”* (Rendell). У відповідь на запитання, чи вона телефонувала своїй сестрі, жінка надає інформацію про те, що її чоловік не схвалює розмов по телефону без особливої потреби. Імплікацією її висловлення є те, що вона не телефонувала сестрі. Окрім того, жінка за власною ініціативою повідомляє додаткову інформацію, котра відводить від теми дзвінка: її чоловік має право обмежувати її розмови по телефону, оскільки саме він заробляє гроші на сплату рахунків. Надлишкова інформативність, поряд із невербальним сигналом (*flushed –* зашарілася), свідчить про те, що у цій ситуації ймовірність неправди є підвищеною.

Характерним ***форматом*** дискурсної взаємодії суб’єктів, один з яких вдається до неправди, є усний діалогічний дискурс, хоча неправда може реалізуватися й у письмовому (анонімні послання, підроблені документи, тенденційна подача фактів у ЗМІ) та монологічному (публічні виступи) форматах.

***Б.* *Когнітивний зміст*** НВ стосується референтної ситуації. Остання може бути об’єктивною, тобто характеризувати зовнішнє оточення комунікантів, або суб’єктивною, співвідносною з їхнім внутрішнім світом. Неправда стосовно ***об*’*єктивної ситуації*** може бути синкретичною або дискретною, а неправда стосовно суб’єктивної ситуації – лише синкретичною. Якщо викривлення зазнає інформація, виражена предикатом, то неправда є ***синкретичною***. Вона може бути сконденсованою у словах *yes* (так) або *no* (ні) або розгорнутою у предикативних структурах. ***Дискретна*** неправда стосується викривлення інформації, співвідносної
з актантами й сирконстантами, які може приймати предикат (агенс, об’єкт, бенефіціант, інструмент, обставини, причина, час/місце, спосіб), а також
з аспектами буття предмета (якість, кількість, ідентичність власника, предмета або особи). Якщо фальсифікується ідентичність особи або неживого предмета, концепт неправда актуалізується лише в емоційно напружених ситуаціях. Навмисне викривлення інформації, що корелює зі слотами бенефіціант і причина, становить концептуалізаційну проблему: визначення відповідних висловлень як неправдивих потребує знання адресата не лише про наміри адресанта, але й про його справжні рушійні мотиви. Викривлення інформації, співвідносної з цими слотами, зазвичай кваліфікується як привід. Сфальсифікованою може бути
й інформація про ***суб*’*єктивну ситуацію,*** тобто про знання, оцінне ставлення, емоції/почуття, інтенції або фізичний стан суб’єкта мовлення. Актуалізація концепту неправда у таких випадках залежить від характеру ситуації (конфліктний або гармонійний) та наслідків неправди (бенефактивні або шкідливі). Так, висловлення, що містить хибну пропозицію, може розцінюватися й як блеф, удаваність, увічливість, нещирість або привід.

***В.*** ***Комунікативний зміст*** НВ стосується ситуації спілкування. Параметрами комунікативної ситуації, що можуть зазнавати викривлення, є учасники (агенс, адресат і спостерігач) та обставини (місце/час і спосіб). Перекручення інформації, яка міститься у слоті агенс комунікативної ситуації, відбувається
у разі, якщо суб’єкт мовлення видає себе за іншу людину. Це робить зміст його висловлень семантично аномальним, оскільки в їх основі лежить хибна пресупозиція ідентичності мовця, наприклад: (15) “*The Chinese converted you
to tea-drinking? That*’*s why I see no coffeepot?”* *Morning coffee. Sabrina remembered. <…>* “*You can*’*t believe how strange coffee seems to me.* *I feel as if I*’*ve been drinking nothing but tea for years*” (Michael). Тутадресант (жінка) видає себе за іншу особу, що є “базовою” неправдою, яка міститься у пресупозиції. Однак у цьому разі бракує підстав для того, щоб визначити її висловлення як неправдиві, оскільки їх асертивно виражений зміст відповідає справжньому стану речей: вона не звикла
до кави і відчуває себе так, ніби тривалим часом пила лише чай. Викривлення інформації, що відповідає слоту адресат, може здійснюватися лише за умови наявності спостерігача, який є або фактичним адресатом НВ, або жертвою обману. Викривлення обставин (тут/зараз і так) відбувається шляхом їх включення до системи хибних причиново-наслідкових зв’язків. Перекручення інформації, що стосується параметрів комунікативної ситуації, розцінюється як нещирість, зволікання або привід. Сигналом підвищеної ймовірності того, що інформація, яка міститься у висловленні, навмисно викривлена мовцем,
є ***дистанціювання*** останнього, що визначається як здійснюване вербально зменшення ступеня причетності суб’єкта мовлення до повідомлюваної їм інформації (M.Wiener, A.Mehrabian), наприклад: (16) “*She said**you*’*d got rich.*”
“*Too bad she was* ***lying***” (R.Thomas). Адресант висловлення, зміст якого є хибним, не стверджує, що він вважає співрозмовника багатою людиною, а посилається
на джерело інформації, тобто фактично його власна думка про предмет розмови залишається невідомою. На дистанціювання мовця можуть указувати маркери некатегоричної вірогідності (посилання на авторитет, лексичні обмежувачі), заміна індивідуального референта колективним, конкретного – абстрактним, визначеного – невизначеним, а також елімінація агенса внаслідок таких синтаксичних перетворень, як пасивізація та заміна перехідного дієслова неперехідним. ***Релевантність істинності інформації*** може нейтралізуватися шляхом висунення на перший план інших цілей адресанта, ніж уведення в оману, і тоді висловлення, що містить хибну пропозицію, визначається суб’єктом рефлексії як увічливість, жарт тощо.

У загальному комунікативному змісті НВ виокремлюються телеологічний, соціокультурний та психоемотивний ***складники***, що характеризують суб’єктів комунікації як особистостей. ***Телеологічний*** складник стосується цілі суб’єкта мовлення, яка має складну структуру. ***Мовленнєва ціль***, або власне інтенція, має свої складники, головне місце серед яких посідає інтенція мовця приховати свій намір увести співрозмовника в оману. Для реалізації цієї інтенції йому необхідно увести співрозмовника в оману стосовно справжнього стану речей, для чого,
у свою чергу, йому потрібно реалізувати інтенцію дезінформувати співрозмовника щодо своїх знань/думок, що передбачає реалізацію інтенції завоювати його довіру. Інтенція мовця може реалізуватися повністю або частково. ***Позамовленнєві цілі***
за характером результату поділяються на егоцентричні (отримання цінностей, уникнення чогось неприємного тощо), реляційні (ініціація або припинення міжособистісних стосунків, захист іншої людини від прикростей тощо) та цілі позитивної самопрезентації (уникнення сорому або ніяковості, створення сприятливого враження, задоволення або захист самолюбства тощо), які можуть поєднуватися. Серед ***соціокультурних*** характеристик учасників ситуації неправди комунікативно релевантними можуть бути їхні статусні ознаки (вікові, культурно-національні та гендерні), позиційні (індивідуальні й інституційні)
та ситуаційні ролі. ***Емоції*** людини, яка вдається до неправди (провина, стурбованість, страх), можуть виявлятися і на невербальному рівні, становлячи собою сигнали неправди. Однак надійність цих сигналів є відносною: вони набувають значущості лише за умови узгодження з іншою інформацією – загальним знанням людини про світ, її знанням про комунікативну ситуацію тощо.

**3. Ризомна модель**. Як зазначають Ж.Дельоз і Ф.Ґваттарі, ризома може мати різні форми: метафорично вона вподібнюється ними до повзучої трави (crab-grass),що покриває великі ділянки, і до цибулини. Останній метафоричний образ пояснює організацію одиничних НВ, “серцевиною” яких є референтна ситуація, що охоплюється мовною формою, а вона, у свою чергу, – комунікативною ситуацією. Ця метафора відбиває лише загальний принцип організації системного цілого – “включення одних шарів у склад інших” (А.М.Приходько). Одиничне НВ становить собою синтез цих шарів, який відбувається внаслідок того, що
у висловленні-цибулині “проростає” неправда: кожне НВ є унікальною констеляцією ознак, що можуть пронизувати усі шари висловлення.

Метафоричний образ повзучої трави висвітлює властивості таких дискурсних реалізацій неправди, коли вона виходить за межі одного НВ, наприклад: (17) *“Where are they?”* (а) *“What?” I said indistinctly. “The negatives.”*(б) *“What negatives?” He hit me again. <…> “You know what negatives. The films you took of my papers.”* (в) *“Oh, those.” “Those.” He hit me again, but less hard.* (г) *“In the office,” I mumbled. He tried a slap to save his knuckles.* (д) *“Office,” I said. <…> Bolt spoke for the first time, in his consciously beautiful voice. “Fred wouldn't have missed them, especially as there was no reason for them to be concealed. He's too thorough.” <…> “Where in the office?” said Kraye.* (е) *“Desk.” <…> “We must have them,” said Kraye intensely. <…> To Oxon he said, “Hold his arms again.”* (ж) *“No,” I said, shrinking back. “Ah, that's better. Well?”* (з) *“They were in the office.” <…> He hit my writs with the poker. <…>* (і) *“Don't,” I said. “Don't.” It was a croak, a capitulation,
a prayer. “Come on, then,” said Kraye, and jolted the poker again. I told them. I told them where to go. <…>* “*The package … you want … has a name on it … a make of film … Jigoro … Kano”* (Francis). Цей діалог відбувається у ситуації допиту, метою якого є з’ясувати, де сховані негативи. Спочатку особа, яку допитують, удає, що взагалі не розуміє, у чому річ (а), та цікавиться, про які негативи йдеться (б). Далі цей чоловік під загрозою побоїв зізнається, що розуміє, про що його питають, але
не повідомляє, де схована фотоплівка (в). На цьому етапі допиту його поведінка визначається як ухиляння з метою приховати інформацію. Зазнавши побоїв, чоловік називає місце (*office* – офіс), де нібито сховані негативи (д), що
є асертивно вираженою неправдою. Зміст його висловлення суперечить інформації, наявної у його переслідувачів, але їм бракує впевненості в тому, що їм кажуть неправду; вони уточнюють, де саме в офісі схована фотоплівка.
У висловленні (е) неправда деталізується: чоловік указує, що негативи сховані
у письмовому столі. Зрозумівши, що його словам не вірять, він удає, що погрози його злякали: він зіщулюється та з жахом промовляє “Ні!” (ж). Це дає бажаний ефект: його супротивники, котрі очікували саме такої реакції, готові повірити йому. Тоді чоловік повідомляє, що негативи *були* в офісі, імплікуючи, що там їх більше немає (з). Це розлючує його переслідувачів, які завдають йому жорстоких побоїв. Чоловік благає їх не бити його (і) й нарешті зізнається, що залишив фотоплівку в іншому місці. Повіривши йому, переслідувачі потрапляють
у пастку: слова, які нібито написані на упаковці з негативами (*Jigoro Kano* – засновник школи дзюдо, ім’я якого відоме тільки втаємниченим), служать для людини, до якої злочинці приходять у розшуках фотоплівки, сигналом до їх затримання. Таким чином, як семіотична ланка ця дискурсна реалізація неправди поєднує різноманітні види діяльності: мовленнєвої, розумової, комунікативної, перцептивної, паравербальної тощо. Їй притаманна континуальність, перервність та здатність до подальшого ускладнення.

**ВИСНОВКИ**

Когнітивно-дискурсивний підхід змінює предметну область дослідження лінгвальних аспектів неправди, залучаючи до розгляду питання про те, за яких умов остання формується у дискурсі. При такому підході неправда постає як новий тип об’єкта – когнітивно-комунікативне утворення, суть якого визначається смисловим ефектом, що виникає у процесі осмислення суб’єктом рефлексії власного досвіду інтерпретації змісту неправдивого висловлення. Передумовою формування неправди в англомовному дискурсі є наявність у свідомості носіїв англійської мови типового уявлення про те, що слід вважати неправдою. Конвенціоналізація останнього відбувається при його поєднанні з мовною формою. У свою чергу, номінації неправди вживаються в англомовному дискурсі для ідентифікації неправдивих висловлень, замикаючи у такий спосіб коло лінгвальної екзистенції неправди.

Уведення в лінгвістичний обіг поняття дискурсеми неправди, що складається із двох різнорідних частин – неправдивого висловлення, яке становить собою ядро дискурсеми, та метамовленнєвого нашарування, або її експлікаторної частини, – надає можливість виокремити неправдиве висловлення із плинного дискурсу,
не зруйнувавши його зв’язків із ситуацією, частиною якої воно є, та встановити його визначальні риси, виходячи з погляду суб’єкта рефлексії. Евристична цінність поняття дискурсеми неправди зумовлена й тим, що воно дозволяє співвіднести мовний і дискурсивний простори неправди.

Ці простори поєднані концептом неправда, який при розгляді з позицій когнітивно-дискурсивного підходу постає як подія наділення мовного знака смислом. Зв’язок концепту неправда з досліджуваними у роботі мовними одиницями є конвенційним, семіотичним, а з неправдивими висловленнями він пов’язаний в імплікаційний спосіб. Концепт неправда існує у єдності статичних (класифікаційного і структураційного) та динамічного (ідентифікаційного) модусів. У класифікаційному модусі концепт неправда співвідносний з логічним поняттям неправди, зміст якого моделюється у вигляді міжфреймової мережі. Зв’язки концепту неправда з іншими концептами зумовлюють організацію поняттєвої категорії неправди, що будується за принципом радіальної структури.
У структураційному модусі концепт неправда корелює з повсякденним поняттям неправди, котре моделюється як система концентричних шарів, зорганізованих навколо спільного центра. Фреймова і прототипна моделі концепту неправда та радіальна модель поняттєвої категорії неправди визначаються наявністю центра
й відносною стабільністю компонентів. В ідентифікаційному модусі призначенням концепту неправда є схоплення смислу неправдивого висловлення, що зумовлює зсув фокусу уваги зі стабільної структури на організаційну нестабільність.

Неправдивому висловленню передує домовленнєва фаза розвитку ситуації неправди, учасниками якої є носії сучасної англійської мови. Ця фаза визначається домінантною роллю протенсивного суб’єкта неправди. Останній набуває статусу суб’єкта мовлення у мовленнєвій фазі. Характер мовленнєвої фази ситуації неправди залежить від епістемічного стану суб’єкта рефлексії (переконаність, упевненість, сумнів або повна невизначеність стосовно наявності ситуації неправди).

Конфігураційна модель, що співвідносить три різнорідні площини неправдивого висловлення – його форму, когнітивний та комунікативний зміст, – уможливлює систематизацію інформації, на підставі врахування якої суб’єкт рефлексії визначає висловлення як неправдиве. Кожне неправдиве висловлення становить собою унікальну констеляцію ознак, що пронизують усі шари висловлення, зорганізовані за принципом включення один до одного: референтну ситуацію, мовну форму та комунікативну ситуацію.

У дискурсивному вимірі неправда постає як система у процесі становлення. Особливості змістової організації неправдивих висловлень відбиває ризома, яка становить собою аструктурний спосіб організації об’єкта у процесуальності його буття.

Результати проведеного дослідження надають можливість визначити перспективи подальшої розробки розглянутої у ньому проблеми у трьох напрямках. По-перше, теоретична база дослідження дозволяє сформулювати нові проблеми, насамперед, висвітлення специфіки формування неправди у різних типах дискурсу, вивчення суб’єкта неправди як мовної особистості та розгляд розподілу влади між учасниками комунікативної ситуації неправди.
По-друге, розроблена методика може бути застосована в аналізі інших когнітивно-комунікативних утворень, таких, як ухиляння, жарт, іронія, натяк тощо. По-третє, емпіричний матеріал вказує на доцільність поширення отриманого наукового знання за межі лінгвістичного дослідження, що передбачає вихід у семіотику та теорію комунікації.

**СПИСОК ОПУБЛІКОВАНИХ АВТОРОМ ПРАЦЬ**

**ЗА ТЕМОЮ ДИСЕРТАЦІЇ**

1. Морозова Е.И. Ложь как дискурсивное образование: лингвокогнитивный аспект: (Монография). – Харьков: Экограф, 2005. – 300 с.: ил. – Библиогр.:
с. 252-299.
2. Морозова Е.И. К вопросу о лингвистике лжи // Вестник Харьковского университета. Серия Романо-германская филология. – 1992. – №367. – С. 89-92.
3. Морозова Е.И. К проблеме концептуализации понятия лжи в английском языке // Вестник Харьковского университета. Серия Романо-германская филология. – 1992. – №372. – С. 58-63.
4. Морозова Е.И. Фрагмент концептуального анализа слова *лгать* // Вісник Харківського університету. Серія Романо-германська філологія. – 1994. – №382. – С. 70-74.
5. Морозова Е.И. Новый стиль мышления в лингвистике: теоретические
и дидактические аспекты // Вісник Харківського державного університету. Серія Романо-германська філологія. – 1997. – №386. – С. 83-87.
6. Морозова Е.И. Ложь и обман: к проблеме определения
понятий // Вісник Харківського державного університету. Серія Романо-германська філологія. – 1997. – №390. – С. 59-61. (У співавторстві з Г.В.Єйгером)
7. Морозова Е.И. Lie: к проблеме определения прототипического значения // Вісник Харківського державного університету. Серія Романо-германська філологія. – 1999. – №424. – С. 110-113.
8. Morozova E.I. Strategies of humor and deception and linguistic choices // Вісник Харківського державного університету. – 1999. – №430. – С. 35-38.
(У співавторстві з В.О.Дмитренко)
9. Морозова Е.И. Имя существительное *lie* как когнитивно-дискурсивное образование // Вісник Харківського національного університету. Серія Романо-германська філологія. – 2000. – №500. – С. 18-26.
10. Морозова Е.И. Мыслекоммуникативный подход к изучению девиантных сообщений // Вісник Харківського національного університету. Серія Романо-германська філологія. – 2001. – №537. – С. 17-23.
11. Морозова Е.И. Дискурс как мыслекоммуникативное образование // Вісник Харківського національного університету. Серія Романо-германська філологія. – 2003. – №586. – С. 33-38. (У співавторстві з І.С.Шевченко)
12. Морозова Е.И. Прототипическая модель лжи // Вісник Харківського національного університету. Серія Романо-германська філологія. – 2002. –
№576. – С. 196-202.
13. Морозова Е.И. Онтологические основы лингвистического описания лжи // Вісник Харківського національного університету. Серія Романо-германська філологія. – 2003. – №609. – С. 106-109.
14. Морозова Е.И. Дискурс как онтологическая сущность и дискурсивный анализ как методологический подход к анализу языка // Вісник Харківського національного університету. Серія Романо-германська філологія. – 2003. –
№611. – С. 92-96.
15. Морозова Е.И. Проблема значения в свете современных семантических теорий // Вісник Харківського національного університету. Серія Романо-германська філологія. – 2004. – №635. – С. 114-117.
16. Морозова Е.И. Концепт и концептуальная категория: к проблеме разграничения понятий // Вісник Харківського національного університету. Серія Романо-германська філологія. – 2004. – №636. – С. 115-119.
17. Морозова Е.И. О знаковой функции высказываний, дистанцирующих говорящего субъекта // Вісник Харківського національного університету. Серія Романо-германська філологія. – 2005. – №649. – С. 27-30.
18. Морозова Е.И. О двух аспектах языкового воплощения концепта ложь // Вісник Харківського національного університету. Серія Романо-германська філологія. – 2005. – №667. – С. 79-82.
19. Морозова Е.И. Единица дискурсивной реализации лжи // Нова філологія: Зб. наук. пр. – Запоріжжя: Вид-во ЗНУ, 2005. – №2(2). – С. 203-208.
20. Морозова Е.И. Активация концепта ложь в дискурсе // Вісник Харківського національного університету. Серія Романо-германська філологія. – 2006. –
№725. – С. 13-16.
21. Морозова Е.И. Признаковый модус концепта ложь // Вісник Харківського національного університету. Серія Романо-германська філологія. – 2006. –
№726. – С. 30-33.
22. Морозова Е.И. Опознавательный модус концепта ложь // Ученые записки Таврического национального университета имени В.И.Вернадского. Серия Филология. – 2006. – Т. 19 (58). – С. 146-149.
23. Морозова Е.И. Операциональные модусы концепта ложь // Вісник Харківського національного університету. Серія Романо-германська філологія. – 2006. – №741. – С. 23-26 .
24. Морозова О.І. Дискурсивні реалізації неправди: метамова опису та модель // Науковий вісник Чернівецького університету. Серія Германська філологія. –
2006. – Вип. 290. – С. 3-10.
25. Морозова О.І. Модель розвитку комунікативної ситуації неправди // Вісник Харківського національного університету. Серія Романо-германська філологія. – 2007. – №773. – С. 16-19.
26. Морозова Е.И. Метафорический образ лжи, запечатленный именем существительным *lie* // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія Лінгвістика: Зб.наук. пр. – Херсон: ХДУ, 2007. – Вип. V. – С. 341-345.
27. Морозова Е.И. К вопросу о верификативной модальности высказывания // Актуальные проблемы теории и практики преподавания иностранных языков
в вузе: Юбилейн. науч. конфер. Харьков, 27 сентября 1991 г. – Харьков: Харьковск. гос. аграрн. ун-т, 1991. – С. 57-58.
28. Morozova E.I. Lying as Social Practice // Види мовленнєвої діяльності: лінгвістичні та дидактичні аспекти: III Українсько-німецький симпозіум. Харків, 18-21 жовтня 1995 р. – Харків: Основа, 1995. – С. 72-73.
29. Морозова Е.И. Факт и ложь // Актуальні питання лінгвістики та методики викладання іноземних мов: Наук. конфер. Харків, 4-6 лютого 1996 р. – Харків: Основа, 1996. – С. 50.
30. Morozova E.I. To the Problem of Disambiguation // Мовна компетенція, креативність та актуальні проблеми викладання іноземних мов: VI Міжнар. конф. германістів. Харків, 22-23 жовтня 1998 р. – Харків: Константа, 1998. – С. 76-78.
31. Morozova E.I. The folk model of lying // Cognitive / Communicative Aspects
of English: International Conference and Summer School of the USSE. Cherkasy,
May 27-29, 1999. – Cherkasy: Cherkasy State University, 1999. – P. 85-86.
32. Morozova E.I. On conceptualizations of lying in English and Russian /
Ukrainian // Southeastern Conference of Linguistics. Oxford, April 7-9, 2000. – Oxford (Miss): The University of Mississippi, 2000. – P. 62.
33. Morozova E.I. Message Design Logic and Miscommunication // Прагматика
у межах та поза межами: II Міжнар. наук. конфер. товариства дослідників англ. мови. Харків, 28-29 травня 2001 р. – Харків: Константа, 2001. – P. 43-45.
34. Morozova E.I. Cognitive organization of the ideational complex of lying // Cognitive Linguistics, Functionalism, Discourse Studies: Common Ground and New Directions: 8th International Cognitive Linguistics Conference. Logroтo, July20-25, 2003. – Logroтo (Spain): The University of La Rioja, 2003. – P. 106.
35. Морозова Е.И. О значении лжи // Стратегії та методи навчання мовам для спеціальних цілей: VI Міжнар. конфер. Київ, 24-25 квітня 2003 р. – К.: Ін-т міжнар. відносин Київськ. нац. ун-ту імені Тараса Шевченка, 2003. – С. 80.
36. Морозова Е.И. Проблема репрезентации в реификационных теориях значения // Методика і лінгвістика – на шляху до інтеграції: Міжнар. наук.-метод. конф. Харків, 28 жовтня 2003 р. – Харків: Вид. центр ХНУ імені В.Н.Каразіна, 2003. – С. 123-124.
37. Morozova E.I. Capturing instantiations of lying: A speech act or a discourse event? // Людина. Мова. Комунікація: V Всеукр. наук. конф. Харків,
11 лист. 2005 р. – Харків: Вид. центр ХНУ імені В.Н.Каразіна, 2005. – С. 133-136.
38. Морозова Е.И. Воплощение концепта ЛОЖЬ в лексиконе современного английского языка // Сучасна англістика: стереотипність і творчість: Всеукраїнськ. наук. форум. Харків, 16 травня 2006 р. – Харків: Вид. центр ХНУ імені В.Н.Каразіна, 2006. – С. 124-126.
39. Морозова Е.И. Языковые средства манипуляции в рекламном дискурсе // Когнітивно-прагматичні дослідження мов професійного спілкування: Міжнар. наук. конфер. Харків, 14 жовтня 2006 р. – Харків: Вид. центр ХНУ
імені В.Н.Каразіна, 2006. – С. 25-27.
40. Morozova E.I. Discourse instantiations of the concept lie // 4th Symposium
of the USSE / KNLU, Oct. 10-12, 2007. – K.: Vyd. Tsentr KNLU, 2007. – P. 63-64.

Особистий внесок автора у статті, що написані у співавторстві, такий:
(6) – визначення логічного поняття неправди; (8) – загальна концепція роботи, виявлення особливостей реалізації неправди у дискурсі; (11) – огляд трактувань терміну “дискурс” і проблеми моделювання дискурсу.

**АНОТАЦІЯ**

**Морозова О.І. Лінгвальні аспекти неправди як когнітивно-комунікативного утворення (на матеріалі сучасної англійської мови).** – Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.04 – германські мови. – Київський національний лінгвістичний університет, Київ, 2008.

У дисертації запропоновано інтегративний підхід до вивчення лінгвальних аспектів неправди, методологічним підґрунтям якого є когнітивно-дискурсивна парадигма лінгвістичного знання.

Неправда розглядається як когнітивно-комунікативне утворення, що існує
у мовному та дискурсивному просторах. Встановлено, що екзистенційні простори неправди пов’язані між собою концептом неправда, котрий тлумачиться в роботі як подія наділення мовного знака смислом. Доведено, що концепт неправда становить собою єдність статичних (класифікаційного і структураційного) та динамічного (ідентифікаційного) модусів.

У дисертації виокремлено та схарактеризовано одиницю дискурсної реалізації неправди (дискурсему неправди), змодельовано концепт неправда
у вигляді фреймової і прототипної структур, розкрито принципи організації поняттєвої категорії неправди, побудовано фазову модель ситуації неправди
та конфігураційну модель неправдивого висловлення. На підставі останньої висвітлено внутрішню форму, когнітивний і комунікативний зміст неправдивих висловлень. Дискурсні реалізації неправди змодельовано у вигляді ризоми.

**Ключові слова**: неправда як когнітивно-комунікативне утворення, дискурсема неправди, модуси концепту неправда, поняттєва категорія неправди, конфігуратор, ризома, фазова модель, фрейм, прототип.

**АННОТАЦИЯ**

**Морозова Е.И. Лингвальные аспекты лжи как когнитивно-коммуникативного образования (на материале современного английского языка).** – Рукопись.

Диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки. – Киевский национальный лингвистический университет, Киев, 2008.

В диссертации предложен интегративный подход к описанию лингвальных аспектов лжи, методологической основой которого является когнитивно-дискурсивная парадигма лингвистического знания.

Ложь рассмотрена в работе как когнитивно-коммуникативное образование, сущность которого определяется смысловым эффектом “не верю”, который возникает вследствие осмысления субъектом рефлексии своего опыта интерпретации ложного высказывания. Языковое существование лжи как когнитивно-коммуникативного образования обеспечивается наличием двух пространств – системно-языкового и дискурсивного, – которые имеют общие когнитивные основания. Глубинная связь единиц, которые образуют языковое
и дискурсивное пространства лжи (номинации лжи и ложные высказывания соответственно), обусловлена их соотнесенностью с концептом ложь, который трактуется в диссертации с позиций деятельностного подхода к языку как событие наделения языкового знака смыслом. Такое понимание концепта ложь позволяет представить его как единство функциональных модусов: статических (классификационного и структурационного) и динамического (идентификационного).

Установлено, что концепт ложь в классификационном модусе соотносится с логическим понятием лжи, зафиксированным в английском языке знаком *lie.* Конститутивные признаки концепта ложь и связи между ними моделируются
в виде фрейма. В структурационном модусе концепт ложь предстает как обыденное понятие лжи, обогащенное факультативными признаками, которые характеризуются разной степенью облигаторности. Они дифференцированы путем представления концепта ложь в виде прототипной структуры, в которой выделяются ядро и зоны сильного, высоковероятностного и слабого импликационалов. Фреймовая и прототипная модели концепта ложь являются структурными по своей сути, поскольку они характеризуются наличием центра и относительной стабильностью компонентов. Моделирование концепта ложь в идентификационном модусе осуществлено на основе иного принципа, идею которого воплощает ризома, представляющая собой нелинейный (аструктурный) способ организации объекта в процессуальности его бытия.

Единица дискурсивной реализации лжи определена как дискурсема лжи, которая представляет собой фрагмент дискурса, включающий ложное высказывание (ядро дискурсемы лжи) и метаречевой комментарий к нему (экспликаторная часть). Введение данного понятия позволило выделить ложное высказывание, не нарушая его органической связи с ситуативным контекстом,
а также учитывая при выявлении соответствующего смысла точку зрения субъекта рефлексии. На основе анализа данных, содержащихся в экспликаторной части дискурсемы лжи, были выделены три фазы развития ситуации лжи – доречевая, речевая и постречевая – и выявлены их характеристики. Особое внимание уделено анализу речевой фазы ситуации лжи, которая характеризуется произнесением ложного высказывания.

Систематизация разнородных признаков ложного высказывания осуществлена на основе конфигурационной модели, служащей идеальным отображением ложного высказывания как сложного системного объекта,
в котором выделены три аспекта: форма, когнитивное содержание
и коммуникативный смысл. Установлено, что форма языкового представления ложной пропозиции может быть ассертивной, пресуппозитивной или импликативной. Когнитивное содержание ложного высказывания определяется референтной ситуацией, которая может быть объективной, то есть характеризовать внешние по отношению к коммуникантам предметы, явления и обстоятельства, или субъективной, соотносимой с их внутренним миром. Коммуникативная ситуация представлена в ложном высказывании имплицитно: ее параметры определяются выводным путем на основе анализа средств языкового представления референтной ситуации. Сигналом повышенной вероятности того, что сообщаемая информация ложна, является дистанцирование говорящего, которое определяется как уменьшение степени его вовлеченности в коммуникативную ситуацию. Искажение параметров коммуникативной ситуации может осуществляться путем изменения ракурса концептуализации референтной ситуации и нейтрализации параметра релевантности сообщаемой информации. В коммуникативном содержании ложного высказывания выделены телеологическая, социокультурная
и психоэмотивная составляющие; охарактеризованы особенности их актуализации в англоязычном дискурсе.

Моделирование дискурсных реализаций лжи показало, что определенные элементы их внутренней организации представлены фреймовыми и прототипными структурами, но в целом, характеризуясь континуальностью, прерывистостью
и способностью к усложнению, они представляют собой ризоморфные объекты.

Предложенный в диссертации подход позволил установить соотношение языкового и дискурсивного пространств языкового существования лжи
и определить роль субъектов речи и мышления в ее формировании в дискурсе.

**Ключевые слова:** ложь как когнитивно-коммуникативное образование, дискурсема лжи, модусы концепта ложь, понятийная категория лжи, конфигурационная модель, фазовая модель, фрейм, прототип, ризома.

**RESUME**

**Morozova O.I. Linguistic Aspects of Lying as a Cognitive and Communicative Formation in Modern English.** – Manuscript.

Thesis for a doctoral degree in philology, speciality 10.02.04 – Germanic Languages. – Kyiv National Linguistic University, Kyiv, 2008.

This dissertation presents an integrated approach to researching linguistic aspects of lying. The study is underpinned with the postulates of the cognitive and discourse paradigm of linguistic knowledge.

Lying is considered as a cognitive and communicative formation which exists
in the spaces of language and discourse. It has been established that these existential spaces of lying are interlinked with the concept lying which is interpreted in
the dissertation as an event of endowing a linguistic sign with sense. It has been shown that the concept lying is a unity of the static (classifying and structuralizing) and
the dynamic (identifying) modi.

The thesis introduces and describes a unit of discourse instantiation of lying
(the discourseme of lying), models the concept lying as a frame and a prototype, reveals the principles of structural organization of the conceptual category of lying
as well as suggests the phase model of the situation of lying and the configuration model of the deceptive utterance. The latter model is used as a basis for describing
the inner form, the cognitive and communicative content of deceptive utterances. Discourse instantiations of lying are modelled according to the rhizome principle.

**Key words:** lying as a cognitive and communicative formation, the discourseme of lying, the modi of the concept lying, the conceptual category of lying,
the configuration model, the phase model, a frame, a prototype, rhizome.

## Для заказа доставки данной работы воспользуйтесь поиском на сайте по ссылке: <http://www.mydisser.com/search.html>