Національна академія педагогічних наук України Інститут проблем виховання

**ЛИТВИШКО ОЛЕНА МИКОЛАЇВНА**

УДК 373.2.035]:398.21

**ФОРМУВАННЯ ОСНОВ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ 5-6 РОКІВ ЗАСОБАМИ КАЗКИ В ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ**

ЗАКЛАДАХ

13.00.07 - теорія і методика виховання

Київ - 2019

Автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук



Дисертацією є рукопис.

Роботу виконано в Державному вищому навчальному закладі «Переяслав- Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

**Науковий керівник** - кандидат педагогічних наук, доцент

Яценко Ліана Вікторівна,

ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», доцент кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи.

**Офіційні опоненти:** доктор педагогічних наук, професор

Рогальська-Яблонська Інна Петрівна,

Глухівський національний педагогічний

університет імені Олександра Довженка,

професор кафедри теорії і методики дошкільної освіти;

кандидат педагогічних наук, доцент **Кондратюк Світлана Миколаївна,**

Сумський державний педагогічний

університет імені А. С. Макаренка,

директор Навчально-наукового інституту педагогіки і

психології.

Захист відбудеться «29» травня 2019 р. об 11.00 годині на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.454.01 в Інституті проблем виховання НАПН України за адресою: 04060, м. Київ, вул. Берлинського, 9.

Із дисертацією можна ознайомитися в науковій частині та на офіційному сайті [http://www.ipv.org.ua](http://www.ipv.org.ua/) Інституту проблем виховання НАПН України (04060, м. Київ, вул. Берлинського, 9).

Автореферат розіслано «26» квітня 2019 р.

Учений секретар /

спеціалізованої вченої ради *Г)* О. В. Литовченко

**ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА РОБОТИ**

**Обґрунтування вибору теми дослідження.** У час стрімких змін в українському суспільстві та інтегрування України до світового європейського простору проблема входження дитини в соціальне середовище набуває особливого значення. Дошкільний період дитинства - це важливий період онтогенезу, коли здійснюється процес первинної соціалізації дитини, формуються психічні, соціально-моральні, фізичні, духовні, культурні, етичні аспекти особистості, закладаються основи її соціальної компетентності.

У Законах України «Про охорону дитинства», «Про дошкільну освіту», Національній стратегії розвитку освіти в Україні на період до 2021 р., Базовому компоненті дошкільної освіти наголошується на необхідності формування соціально компетентної особистості дитини дошкільного віку, активізації її особистісного потенціалу, розвитку здатності до соціальної активності й відповідальності. Важливою інституцією соціалізації і виховання дітей дошкільного віку є заклад дошкільної освіти, де наявні соціальні стосунки, необхідні для особистісного й соціального розвитку, ознайомлення вихованця із суспільним довкіллям, формування ціннісних орієнтацій, набуття первинного соціального досвіду життєдіяльності в дитячому товаристві. Тому важливим завданням закладу дошкільної освіти є формування основ соціальної компетентності дітей, їхнього інтересу та вміння розуміти інших, долучатися до спільної діяльності з однолітками і дорослими, об’єднувати з ними свої зусилля для досягнення спільного результату, оцінювати власні можливості, поважати бажання й інтереси інших людей.

У психолого-педагогічних працях (Л. Артемова, А. Богуш, Н. Г авриш, С. Козлова, О. Кононко, В. Кузьменко, Л. Карнаух, Г. Корінна, Ю. Косенко, С. Курінна, І. Рогальська-Яблонська, Т. Поніманська, Т. Степанова та ін.) питанням соціалізації і виховання особистості дитини приділено значну увагу; роки дошкільного дитинства визнаються сензитивним періодом для процесу первинної соціалізації дитини, коли необхідно створити належні умови, щоб активізувати її соціальний та особистісний потенціал і виховання соціально компетентної особистості. У низці досліджень представників педагогічної науки (О. Авраменко, М. Айзенбарт, Ю. Богінська, Л. Варяниця, Т. Величко, С. Кондратюк, C. Курінна,

О. Малахова, О. Позднякова, Р. Пріма, І. Рогальська-Яблонська, О. Шишова та ін.) розкрито теоретичні й практичні аспекти формування соціальної компетентності дітей дошкільного та молодшого шкільного віку, що свідчить про підвищений науковий інтерес до цієї проблеми, пошуку засобів її ефективного розв’язання.

Орієнтація дошкільної освіти на формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років вимагає врахування їхніх вікових, фізіологічних і психологічних особливостей та виявлення найоптимальніших засобів, серед яких важливе значення має фольклор. Аналіз праць (А. Богуш, Г. Бєлєнька, В. Бойко, О. Бріцина,

Н. Гавриш, А. Карнаухова, Л. Кіліченко, Г. Кошелєва, Т. Науменко, О. Потебня,

А. Просенюк, Н. Рогальська і т.д.), у яких актуалізовано цінність фольклорної традиції, що ввібрала в себе соціально-моральний та інтелектуально-пізнавальний досвід виховання дитячих поколінь, визначає потенціал казок: у них міститься весь набір моделей поведінки, різноманітних ситуацій морального вибору, які дитина зустрічає в реальному житті; вони здійснюють дієвий вплив на соціально-моральну й емоційну сферу дитини, формують позитивне або негативне ставлення до явищ соціальної дійсності, закладають основи первинного соціального досвіду, забезпечують емоційно-художні впливи на вихованців у межах особистісно зорієнтованої моделі взаємодії з дорослими. Незважаючи на вагоме соціалізаційне та виховне значення усної народної творчості в житті дитини, зокрема казки, аспект формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки залишається недостатньо розробленим.

Науковий аналіз порушеної проблеми засвідчив наявність *суперечностей* між:

* сучасними потребами суспільства в позитивній соціалізації дітей і традиційними підходами до їх виховання в закладах дошкільної освіти, які повноцінно не забезпечують ефективності формування основ соціальної компетентності особистості;
* необхідністю формування соціально компетентної дитини старшого дошкільного віку та відсутністю обґрунтованих педагогічних умов використання творів усної народної творчості для формування основ соціальної компетентності дітей у закладах дошкільної освіти;
* соціальним замовленням щодо формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років життя з використанням різноманітних засобів, зокрема казки, і недостатньою методичною та змістовою розробленістю цієї проблеми.

Отже, актуальність теми, її недостатня розробленість, визначені суперечності зумовили вибір **теми** дослідження: *«Формування основ соціальної*

*компетентності дітей 5-6 років засобами казки в дошкільних навчальних закладах».*

**Зв’язок роботи з науковими програмами, планами, темами.** Наукове дослідження є складовою частиною наукової теми кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи «Сучасна парадигма формування професіоналізму соціальних педагогів / соціальних працівників» (державний реєстраційний № 0112U004568). Тема дисертації затверджена Вченою радою ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» (протокол № 6 від 22.02.2016 р.) та узгоджена рішенням Міжвідомчої ради з координації наукових досліджень у галузі педагогіки і психології НАПН України (протокол № 4 від 26.04.2016 р.).

**Мета дослідження -** на основі теоретичного узагальнення досліджуваної проблеми розробити, теоретично обґрунтувати та експериментально перевірити педагогічні умови формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти.

Завдання дослідження:

1. Шляхом аналізу психологічних, педагогічних і соціально-педагогічних джерел уточнити сутність поняття «соціальна компетентність дітей 5-6 років», визначити поняття «формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки».
2. Розкрити потенціал казки як засобу формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років у закладах дошкільної освіти.
3. Визначити компоненти, критерії, показники і схарактеризувати рівні сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років.
4. Теоретично обґрунтувати та експериментально перевірити педагогічні умови формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти.

*Об’єкт дослідження* - формування основ соціальної компетентності дітей старшого дошкільного віку.

*Предмет дослідження* - педагогічні умови формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти.

**Теоретико-методологічну основу дослідження становлять:** положення про взаємодетермінацію психологічних, соціальних і культурних факторів у формуванні особистості, діалектичну єдність процесів розвитку, соціалізації й виховання, зокрема особистісно зорієнтованого (І. Бех, Л. Божович, Є. Бондаревська, О. Дубасенюк, Г. Костюк, Н. Щуркова, І. Якиманська та ін.), компетентнісного підходу до формування особистості (І. Зимня, В. Краєвський, О. Овчарук, Л. Петровський, О. Пометун, О. Савченко, А. Хуторськой та ін.); теоретичні положення про специфіку процесу соціалізації і ролі соціальних інституцій у цьому процесі (В. Бочарова, І. Звєрєва, А. Капська, О. Малахова, І. Рогальська-Яблонська, С. Савченко, С. Харченко); особливості соціалізації дітей старшого дошкільного віку (В. Абраменкова, О. Авраменко, А. Богуш, Н. Гавриш, О. Кононко,

1. Кудрявцев, С. Курінна, Т. Поніманська, І. Рогальська-Яблонська, К. Суятинова та ін.); науковий доробок учених з питань упровадження в освітній процес української казки (С. Бакуліна, Н. Богданець-Білоскаленко, А. Богуш, А. Карнаухова,
2. Литвиненко, Т. Науменко і т.д.).

Для досягнення мети та вирішення завдань дослідження використано такі **методи:**

*теоретичні* - вивчення, аналіз і систематизація психологічної та соціально- педагогічної літератури - для обґрунтування теоретичних основ соціальної компетентності дітей 5-6 років, класифікації й уточнення змісту базових понять дослідження, теоретичного обґрунтування педагогічних умов формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти, систематизації і узагальнення теоретичних та експериментальних даних;

*емпіричні* - спостереження, бесіда, анкетування - для визначення рівнів сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років; педагогічний експеримент (констатувальний, формувальний і контрольний етапи) - для перевірки ефективності педагогічних умов формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти;

*статистичні* - методи математичної статистики - для обробки отриманих експериментальних даних, інтерпретації та визначення достовірності результатів дослідження.

Наукова новизна одержаних результатів полягає в тому, що:

*уперше* визначено сутність поняття «формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки» як цілеспрямованого й організованого процесу соціального становлення особистості дитини у спеціально створеній пізнавальній діяльності з використанням потенціалу казки, що передбачає засвоєння дитиною знань про явища соціальної дійсності, соціально-моральних норм міжособистісних взаємин, емоційно-позитивне ставлення до соціально- моральних цінностей і орієнтирів поведінки та виявляється в умінні дотримуватися їх в процесі спілкування й у поведінці; теоретично обґрунтовано педагогічні умови формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти (створення сприятливого соціокультурного середовища закладу дошкільної освіти, яке засобами казки стимулює соціально-комунікативні потреби дітей і забезпечує формування основ їхньої соціальної компетентності; збагачення уявлень дітей про суспільне довкілля та взаємини людей у ньому шляхом ознайомлення з поведінкою казкових героїв; забезпечення партнерства дорослих і дітей задля формування основ їхньої соціальної компетентності засобами казки на засадах дотримання принципів послідовності, поступовості і систематичності);

*уточнено* сутність поняття «соціальна компетентність дітей 5-6 років» як інтегративне особистісне утворення, що передбачає обізнаність із явищами соціальної дійсності, елементарними соціально-моральними нормами міжособистісних взаємин і способами поведінки у суспільному довкіллі, емоційно- позитивне ставлення до соціально-моральних цінностей і орієнтирів поведінки; компоненти (когнітивний, емоційно-комунікативний, поведінково-практичний), критерії (соціально-особистісний, соціально-комунікативний, соціально-вчинковий) з відповідними показниками та схарактеризовано рівні сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років (достатній, задовільний, низький);

*подальшого розвитку набули* наукові уявлення про процес соціалізації дітей 5-6 років; потенціал казки як засобу формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років у закладах дошкільної освіти; теорія і методика ознайомлення дітей із суспільним довкіллям у закладах дошкільної освіти.

**Практичне значення одержаних результатів** полягає у впровадженні: педагогічних умов формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти в освітній процес цих закладів, а також розроблених відповідно до зазначених умов: комплексу форм та методів роботи з дітьми з формування основ соціальної компетентності в закладах дошкільної освіти (різноманітних освітніх заходів під спільною темою «Казка дружбі й доброті навчить», проекту «Мандруємо казковим лабіринтом»); семінару для вихователів «Виховуємо соціально компетентну дитину засобами казки»; різноманітних форм роботи з батьками для забезпечення партнерства дорослого і дитини у процесі соціокультурної діяльності; діагностичної методики з визначення рівнів соціальної компетентності дітей 5-6 років.

Матеріали дослідно-експериментальної роботи можуть бути використані вихователям закладів дошкільної освіти для організації соціокультурної діяльності з дітьми дошкільного віку, діагностування рівнів сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років, а також педагогічної просвіти батьків таких дітей, надання їм допомоги у процесі виховання дошкільника.

Науково-методичні матеріали, викладені в дисертації, можуть бути використані науковцями, викладачами закладів вищої освіти для підготовки фахівців зі спеціальності 012 «Дошкільна освіта»; у системі післядипломної освіти та підвищення кваліфікації вихователів; розробки програм, методичних посібників, науково-методичних рекомендацій для працівників освітньо-виховних комплексів, вихователів дошкільних груп, слухачів інститутів післядипломної освіти.

Результати дослідження *впроваджено* в освітній процес закладів дошкільної освіти: № 7 «Берізка» (довідка № 88/01-47 від 06.06.2018 р.), № 9 «Сонечко» (довідка № 6 від 21.06.2018 р.), № 8 «Золотий ключик» (довідка № 19 від 20.06.2018 р.), № 6 «Малятко» (довідка № 10 від 25.06.2018 р.) - м. Переяслав- Хмельницький Київської області, «Росинка» (довідка № 54 від 20.06.2018 р.) - м. Вишневе Києво-Святошинського району Київської області; «Первоцвіт» (довідка № 1031 від 24.12.218 р.) - с. Житні Гори Рокитнянського району Київської області; № 434 комбінованого типу (довідка № 85 від 16.06.2018 р.) - Шевченківського району м. Києва; № 477 (довідка № 12 від 24.05.2018 р.) Солом’янського району м. Києва; ЗДО № 13 «Веселка» (довідка № 13-02/22 від 21.06.2018 р.) - м. Ковель Волинської області; ЗДО «Перлинка» (довідка № 15 від 13.06.2018 р.) - с. Велика Загорівка Борзнянського району Чернігівської області; Підлузького навчально- виховного комплексу «Загальноосвітня школа І ступеня - дошкільний навчальний заклад» (довідка № 26 від 12.06.2018 р.) - с. Підлужжя Дубенського району Рівненської області; ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» (довідка № 522 від 26.06.2018 р.) - м. Переяслав-Хмельницький Київської області.

**Апробація результатів дослідження.** Основні положення та результати дослідження обговорювалися в доповідях на семінарах і конференціях різного рівня: *міжнародних* - «Безпека життєдіяльності та охорона здоров’я дітей дошкільного віку» (Переяслав-Хмельницький, 2015); «Актуальні питання сучасної педагогіки» (Ужгород, 2015); «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы» (Білорусь, м. Барановичі, 2016); «Актуальні проблеми сучасної дошкільної освіти» (Одеса, 2016); «Безпека життєдіяльності та охорона здоров’я дітей дошкільного віку» (Переяслав-Хмельницький, 2016); «Психолінгвістика в сучасному світі» (Переяслав- Хмельницький, 2016, 2017); **«**Актуальні проблеми сучасної дошкільної та вищої освіти» (Одеса, 2016); «Інноваційні підходи до процесу підготовки спеціалістів дошкільної освіти» (Переяслав-Хмельницький-Могильов, 2017); «Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы» (Білорусь, м. Барановичі, 2017); «Текст у сучасному лінгвістичному вимірі» (Переяслав-Хмельницький, 2017); «Неперервна освіта нового сторіччя: досягнення та перспективи» (Запоріжжя, 2017); «Актуальні проблеми теоретичної та консультативної психології» (Київ, 2017); «Сучасна гуманітаристика» (Переяслав-Хмельницький, 2017); **«**Инновации в образовании и науке» (Казахстан, м. Алма-Ата, 2017);

*всеукраїнських* - «Інноваційна діяльність педагога в сучасному освітньому просторі різновікового об’єднання дошкільників» (Умань, 2015); «Інновації у моральному вихованні дошкільників: обґрунтування специфіки і досвід

впровадження» (Переяслав-Хмельницький, 2016); «Формування професіоналізму фахівця в системі безперервної освіти» (Переяслав-Хмельницький, 2016); «Виховання духовної культури особистості в дошкільному дитинстві» (Переяслав- Хмельницький, 2016); «Застосування технології наскрізного методичного супроводу морального виховання дітей дошкільного віку» (Переяслав-Хмельницький, 2017); «Формування професіоналізму фахівця в системі безперервної освіти» (Переяслав- Хмельницький, 2017); «Духовні засади спілкування дитини в сім’ї» (Переяслав- Хмельницький, 2017); «Дошкільна і початкова освіта: сьогодення і перспективи розвитку» (Київ, 2017); «Реалізація завдань морального виховання дітей дошкільного віку: калейдоскоп психолого-педагогічного супроводу» (Черкаси, 2017); «Сучасні підходи до морального виховання дошкільників» (Київ, 2017); «Дошкільна освіта України в контексті інтеграції до європейського освітнього простору» (Глухів, 2017); «Особистість у виховному просторі зростання: від дитинства до юності» (Київ, 2017); «Дитинство як цінність: минуле та сучасне» (Київ, 2017).

Результати дослідження обговорено на звітних конференціях та засіданнях кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» (2015-2018).

**Публікації.** Основні положення й результати дослідження відображені у 25 одноосібних публікаціях автора, зокрема: 5 статей у наукових фахових виданнях України, 3 - у зарубіжних періодичних виданнях, 15 публікацій апробаційного характеру, 2 статті додатково висвітлюють наукові результати.

**Структура та обсяг дисертації.** Дисертація складається зі вступу, трьох розділів, висновків до кожного розділу, загальних висновків, списку використаних джерел (250 найменувань, у тому числі - 15 іноземною мовою), 8 додатків на 33 сторінках. Повний обсяг дисертаційної роботи становить 270 сторінок, із них 196 сторінок основного тексту. Робота містить 9 таблиць та 1 рисунок.

**ОСНОВНИЙ ЗМІСТ РОБОТИ**

У *вступі* обґрунтовано вибір теми дослідження, її зв’язок із науковими програмами, планами, темами, визначено мету, завдання, об’єкт, предмет наукового пошуку; окреслено комплекс методів дослідження; розкрито наукову новизну й практичне значення одержаних результатів; подано відомості про впровадження, апробацію результатів дослідження, публікації, структуру та обсяг дисертації.

У *першому розділі - «Теоретичні засади формування основ соціальної компетентності дітей 5-6років засобами казки в закладах дошкільної освіти»* - на основі аналізу психологічних, педагогічних і соціально-педагогічних джерел висвітлено особливості розкриття проблеми формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років у наукових дослідженнях, визначено поняття «формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки»; уточнено сутність поняття «соціальна компетентність дітей 5-6 років», розкритий потенціал казки як засобу формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років у закладах дошкільної освіти.

Теоретичний аналіз наукових джерел та досліджень із проблеми соціалізації й виховання особистості засвідчив, що розуміння сутності феномена «формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки» зумовлене специфікою його провідних категорій: «соціалізація дитини дошкільного віку», «соціальне становлення особистості дитини», «соціальна компетентність дитини». Проведений огляд наукового доробку психологів (Б. Ананьєв, Г. Андрєєва, І. Бех, О. Кононко та ін.) і педагогів (І. Звєрєва, О. Караман, Т. Кравченко, Т. Поніманська,

Н. Лавриченко, С. Литвиненко, С. Савченко, С. Харченко та ін.) щодо визначення провідної категорії «соціалізація», дає змогу зосередити увагу на соціальній адаптації дитини й інтеріоризації нею моральних норм і правил, підкреслюючи цим активний та індивідуальний характер цього процесу.

Аналіз наукової літератури, присвяченої дослідженням проблеми соціалізації, засвідчує, що серед науковців існує думка про тісний зв’язок між соціалізацією особистості й її вихованням, оскільки ці процеси не є абсолютними, а навпаки - відносні, за певних умов можуть перетворюватися один на одного. У науковому доробку вчених (А. Богуш, Л. Варяниця, Н. Гавриш, С. Курінна, І. Рогальська- Яблонська та ін.) основою соціалізації особистості вважається набутий нею соціальний досвід, засвоюючи який дитина здійснює власний саморозвиток та самореалізацію, стає соціально компетентною. Сутність і складники соціальної компетентності є показником ефективності процесу соціалізації дитини.

Засадничим у формуванні основ соціальної компетентності дітей 5-6 років визначено компетентнісний підхід, що, на думку вчених (Н. Бібік, А. Богуш, А. Вербицький, І. Зимня, І. Зязюн, О. Овчарук, О. Пометун, О. Савченко, С. Сисоєва,

А. Хуторськой та ін.), співвідноситься з «відкритим» суспільством, у якому результатом навчання і виховання, загальної та професійної підготовки до виконання спектра життєвих функцій повинна стати особистість, готова до здійснення вільного гуманістично зорієнтованого вибору. Компетентнісний підхід, на переконання І. Беха, має забезпечити вищий рівень обізнаності суб’єкта навчання - відповідного вміння, що спонукається мотивом, ґрунтується на прагненні самоствердження, переживанні почуття гідності та широких соціальних мотивах. Тому компетентнісний підхід - це основа, завдяки якій відбувається розкриття сутності соціальної компетентності особистості дошкільника, яка зумовлена здатністю дитини дошкільного віку до вибору способів поведінки у суспільному довкіллі та відбувається налагодження взаємодії з соціумом.

З’ясовано, що здійснення сучасних реформ у вітчизняній освіті й науці, у соціальному вихованні дітей і молоді зумовило виокремлення у працях вітчизняних та зарубіжних учених наукового поняття «соціальна компетентність», яке досліджується в таких аспектах: соціально-комунікативному, соціально-трудовому, соціально-психологічному і соціально-професійному. У наукових доробках (Н. Бібік, Т. Бойченко, М. Докторович, І. Зарубінська, І. Зимня, С. Литвиненко,

О. Овчарук, Л. Петухова, О. Пометун, В. Сергієнко, В. Химинець, А. Хуторськой та ін.) названа проблема набуває все більшої актуальності. Однак кожен з науковців трактує соціальну компетентність у контексті свого дослідження, визначаючи її зміст, виокремлюючи структурні компоненти, функції тощо. Це дає можливість усебічно дослідити і науково обґрунтувати означене поняття.

Вітчизняні психологи (В. Кузьменко, С. Кулачківська, С. Ладивір, Т. Піроженко та ін.) і педагоги (Т. Величко, Н. Гавриш, Т. Поніманська, І. Рогальська-Яблонська,

О. Шишова та ін.) і вважають, що в сучасному швидкому темпі життя дитина, починаючи з дошкільного віку, повинна вміти орієнтуватися в соціальному середовищі, з розумінням і повагою ставитися до людей, які її оточують, володіти соціальними вміннями та навичками ефективно діяти відповідно до соціальних потреб, уміти спілкуватися зі старшими, молодшими й однолітками, безконфліктно взаємодіяти в соціальному середовищі, тобто бути соціально компетентною особистістю. В узагальненому контексті до ступеня компетентності належить комплекс якостей та властивостей особистості, розвинених потреб і здібностей, система уявлень дитини про явища суспільного довкілля; життєво необхідні практичні уміння, за допомогою яких діти дошкільного віку пристосовуються до життя і орієнтуються в соціумі; досвід, якого набувають, щоб реалізувати свій природний потенціал.

На основі узагальнення поглядів учених поняття *«соціальна компетентність дітей 5-6 років»* уточнено як інтегративне особистісне утворення, що передбачає обізнаність із явищами соціальної дійсності, елементарними соціально-моральними нормами міжособистісних взаємин і способами поведінки у суспільному довкіллі, емоційно-позитивне ставлення до соціально-моральних цінностей і орієнтирів поведінки.

Поняття *«формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки»* трактуємо як цілеспрямований і організований процес соціального становлення особистості дитини у спеціально створеній пізнавальній діяльності з використанням потенціалу казки, що передбачає засвоєння дитиною знань про явища соціальної дійсності, соціально-моральних норм міжособистісних взаємин, емоційно-позитивне ставлення до соціально-моральних цінностей і орієнтирів поведінки та виявляється в умінні дотримуватися їх в процесі спілкування й у поведінці.

Підкреслено, що основи соціальної компетентності дитини починають формуватися в сім’ї, де процес виховання й соціалізації здійснюється безпосередньо батьками. Важливу роль у ньому також відіграє заклад дошкільної освіти, створюючи всі умови для виховання, соціалізації та розвитку дитини, оскільки її становлення відбувається вже в соціальній групі, серед однолітків, правил поведінки у якій повинні дотримуватися всі члени дитячого товариства. У процесі спілкування з дітьми та дорослими дошкільники засвоюють соціальний досвід, відбувається розвиток їхніх соціальних потреб, прищеплюються навички соціальної поведінки, що є невід’ємним складником соціальної компетентності. Водночас процес формування соціальної компетентності дітей 5-6 років має свої вікові особливості, тому вимагає застосування відповідних засобів, серед яких значним потенціалом характеризується усна народна творчість, зокрема, казка.

Розкрито вплив на соціальний і моральний розвиток дошкільника творів усної народної творчості, що ввібрали в себе багатовікову мудрість українського народу. Виховний потенціал казки досліджували у своїх працях такі вчені, як: А. Богуш, Г. Бєлєнька, В. Бойко, О. Бріцина, А. Карнаухова, Л. Кіліченко, Г. Кошелєва, Т. Науменко, О. Потебня та ін., - які наголошують на великому соціалізаційному й виховному значенні усної народної творчості у житті дитини, оскільки в казках кожного з народів світу, як і в рідній мові, закладений генетичний код нації, що передається з покоління в покоління; вони знайомлять дітей з фольклорними, міфологічними, етнічними особливостями, з усною народною творчістю, побутом, обрядами та культурними цінностями нашого народу. Казки містять перелік людських стосунків, взаємин, почуттів, притаманних реальному життю, учать поваги, підтримки, виваженості, людяності, доброти, знайомлять з довколишнім середовищем, правилами поведінки в сучасному суспільстві і таким чином впливають на формування особистості та становлення власного «Я» сучасних дітей.

*У другому розділі* - *«Стан сформованості соціальної компетентності дітей 5-6 років у закладах дошкільної освіти*» - визначено компоненти, критерії, показники і схарактеризовано рівні сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років; представлено діагностичні методики та процедуру дослідження, проаналізовано результати констатувального етапу педагогічного експерименту.

Відповідно до сутності соціальної компетентності дітей старшого дошкільного віку виокремлено компоненти: *когнітивний* (визначає те, як саме дитина вирізняє себе з-поміж оточення, як співвідносить себе із ним, тобто розуміння нею самої себе як суб’єкта власної життєдіяльності та характеризує наявність у неї уявлень про суспільне довкілля); *емоційно-комунікативний* (обумовлюється важливістю емоційної та комунікативної сфери, набутим досвідом мовленнєвого спілкування, дотриманням відповідних комунікативних стратегій, що дозволяє дитині досягати бажаного результату взаємодії з іншими); *поведінково-практичний* (обумовлений важливістю художньої літератури та усної народної творчості, яка демонструє дітям моральні еталони і вчинки, втілені в характеристиці і діях казкових героїв, є джерелом реальних знань та сильних вражень дитини і важливим засобом виховного впливу на соціальне становлення особистості).

Визначено критерії та відповідні показники, які дали змогу схарактеризувати рівні сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років, а саме: *соціально-особистісний* (показники: обізнаність дитини з образом самої себе, власним «Я», своїм місцем у системі людської життєдіяльності (у сім’ї, групі однолітків, соціально-комунікативному просторі, різних видах діяльності); з елементарними соціально-моральними нормами міжособистісних взаємин; *соціально-комунікативний* (показники: уміння дотримуватися норм

міжособистісних взаємин під час спілкування; здатність самостійно встановлювати й підтримувати партнерські, ділові та особисті контакти з іншими дітьми, узгоджувати свої дії, поведінку з іншими, допомагати їм; уміння обирати відповідні способи спілкування в різних життєвих ситуаціях, володіння правилами поведінки в конфліктах; *соціально-вчинковий* (показники: уміння ідентифікувати моральні еталони і вчинки, втілені в характеристиці героїв казок, із власними, висловлювати особисту позицію; виявляти інтерес до улюблених літературних творів, уміння сформулювати своє ставлення до вчинків та поведінки героїв казок, давати їм моральну оцінку; уміння діяти відповідно до соціально-моральних еталонів у різних ситуаціях і втілювати елементи інших мистецьких діяльностей).

На підставі названих критеріїв та показників основ соціальної компетентності дітей схарактеризовано рівні сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років: достатній, задовільний і низький.

*Достатній рівень* сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років характеризується обізнаністю дитини з образом самої себе, власним «Я», своїм місцем у системі людської життєдіяльності; з елементарними соціально- моральними нормами міжособистісних стосунків; умінням дотримуватися норм міжособистісних взаємин під час спілкування; здатністю самостійно встановлювати й підтримувати контакти з іншими дітьми, узгоджувати свої дії, поведінку з іншими, допомагати їм; сформованим умінням обирати відповідні способи спілкування в різних життєвих ситуаціях, володінням правилами поведінки в конфліктах; уміннями ідентифікувати почуття та вчинки персонажів із власними, висловлювати особисту позицію, виявляти інтерес до улюблених літературних творів, умінням сформулювати своє ставлення до вчинків і поведінки героїв казок, давати їм моральну оцінку; умінням діяти відповідно до соціально-моральних еталонів у різних ситуаціях та втілювати елементи інших мистецьких діяльностей.

*Задовільний рівень* сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років характеризується достатньою обізнаністю дитини з образом самої себе, власним «Я», все ж наявними труднощами у визначенні свого місця в системі людської життєдіяльності; обізнаністю з елементарними соціально-моральними нормами міжособистісних стосунків, але труднощами в дотриманні норм міжособистісних взаємин під час спілкування, частковими труднощами в самостійному встановленні й підтримці контактів з іншими дітьми, узгодженні своїх дій, поведінки з іншими, допомозі їм; частково сформованим умінням обирати відповідні способи спілкування в різних життєвих ситуаціях, не завжди правильною поведінкою в конфліктах; їхні уміння ідентифікувати почуття та вчинки персонажів із власними, висловлювати особисту позицію виявляється епізодично, інтерес до улюблених літературних творів прослідковується лише інколи, уміння сформулювати своє ставлення до вчинків і поведінки героїв казок, дати їм моральну оцінку залежить від зовнішніх чинників; уміння діяти відповідно до соціально- моральних еталонів у різних ситуаціях, втілювати елементи інших мистецьких діяльностей виявляється епізодично.

*Низький рівень* сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років характеризується відсутністю у дитини знань про образ самої себе, власного «Я», труднощами у визначенні свого місця в системі людської життєдіяльності; необізнаністю з елементарними соціально-моральними нормами міжособистісних взаємин, труднощами в дотриманні норм міжособистісних стосунків в процесі спілкування, встановленні й підтримці контактів з іншими дітьми, узгодженні своїх дій, поведінки з іншими (допомога їм здійснюється після підказки дорослого); відсутністю вміння обирати відповідні способи спілкування в різних життєвих ситуаціях, неправильною поведінкою в конфліктах; несформованими вміннями ідентифікувати почуття та вчинки персонажів із власними, висловлювати особисту позицію, відсутністю інтересу до літературних творів, невмінням сформулювати своє ставлення до вчинків і поведінки героїв казок, давати їм моральну оцінку, відсутністю вміння діяти відповідно до соціально-моральних еталонів у різних ситуаціях та втілювати елементи інших мистецьких діяльностей.

*Констатувальним дослідженням* було охоплено 240 дітей 5-6 років, а також 180 батьків і 50 вихователів старших груп закладів дошкільної освіти Київської, Чернігівської, Волинської, Рівненської областей.

Для визначення рівнів сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років дібрано такий діагностичний інструментарій: методика «Художники» та комплекс завдань («Світ навколо мене», «Як вчинив казковий герой?», «Як ми спілкуємося», «Порадуємо малюків», «Кому потрібні ножиці?», «Хто більше назве позитивних і негативних якостей та вчинків казкових героїв?», завдання «Мій улюблений герой», малювання продовження казки «Квітка-семипелюстка»).

Для проведення констатувального етапу створено експериментальну (ЕГ - 120 осіб) і контрольну (КГ - 120 осіб) групи дітей старшого дошкільного віку. Результати експерименту показали, що у вихованців експериментальної та контрольної груп переважав низький рівень сформованості основ соціальної компетентності (47,2 % - ЕГ і 45,4 % - КГ дітей 5-6 років), на задовільному рівні перебували 35,8 % вихованців ЕГ та 38,9 % - КГ, достатній рівень

продемонстрували 17,8 % вихованців ЕГ і 17,7 % - КГ дітей 5-6 років. Результати констатувального етапу експерименту підтвердили необхідність розроблення педагогічних умов формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки та їх упровадження в освітній процес закладів дошкільної освіти.

*У третьому розділі - «Дослідницько-експериментальна робота з формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти»* - визначено й теоретично обґрунтовано педагогічні умови формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти, подано хід та результати формувального етапу експерименту.

На основі узагальнення результатів теоретичного аналізу проблеми дослідження визначено такі *педагогічні умови формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти:* створення сприятливого соціокультурного середовища закладу дошкільної освіти, яке засобами казки стимулює соціально-комунікативні потреби дітей і забезпечує формування основ їхньої соціальної компетентності; збагачення уявлень дітей про суспільне довкілля та взаємини людей у ньому шляхом ознайомлення з поведінкою казкових героїв; забезпечення партнерства дорослих і дітей задля формування основ їхньої соціальної компетентності засобами казки на засадах дотримання принципів послідовності, поступовості і систематичності.

Окреслені на формувальному етапі завдання вироблення основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти передбачали послідовну реалізацію за такими трьома етапами: пояснювально- мотиваційним, коригувально-практичним, репродуктивно-творчим, під час яких реалізовувалися визначені педагогічні умови завдяки застосуванню сукупності спеціально дібраних та розроблених форм, методів і засобів для досягнення результату - сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років.

Вихователям було запропоновано різні форми науково-методичної роботи під спільною назвою «Виховуємо соціально компетентну дитину засобами казки, які сприяли систематизації й конкретизації знань вихователів з питань соціалізації дошкільників, налаштовували педагогів на творчу групову діяльність, підвищували мотивацію до роботи з дітьми на засадах використання казки, допомагали усвідомити концепцію запропонованої проектної технології та вчили визначати способи, методи, прийоми її впровадження в роботу з казкою як засобом формування основ соціальної компетентності дітей старшого дошкільного віку.

Першу педагогічну умову - *створення сприятливого соціокультурного середовища закладу дошкільної освіти, яке засобами казки стимулює соціально- комунікативні потреби дітей і забезпечує формування основ їхньої соціальної компетентності* - реалізовано на пояснювально-мотиваційному етапі, де пріоритетним стало збагачення уявлень дітей про образ самого себе, власного «Я», вироблення в них здатності об’єктивно визначати позитивні та негативні риси своєї особистості, свої чесноти, місце в системі людської життєдіяльності (у сім’ї, групі однолітків, соціально-комунікативному просторі, різних видах діяльності). Для реалізації завдань пояснювально-мотиваційного етапу використано такі форми й методи роботи з дітьми: цикл занять із тем: «Знайомтеся, це - Я», «Розкажи про себе», «Який я?», «Я стаю дорослим і змінююся», «Усі ми - однакові», «Усі ми - різні», «Мої чесноти», «Я і ти - це ми», «Я пізнаю себе та інших», «Вивчаю себе, вивчаю інших» тощо; читання і розповідання казок («Троє поросят», «Вовк та семеро козенят», «Котик і півник», «Дідова дочка та бабина дочка», «Зимівля звірів», «Пан Коцький», «Лисичка-Сестричка і Вовк-Панібрат», «Лисичка і журавель» (І. Франко), «Троє поросят» тощо), казок та оповідань В. Сухомлинського («Білка і добра Людина», «Як Котові соромно стало», «Мати - єдина», «Як їжачок піч змурував», «Котик і їжачок»), бесіда за їх змістом (фронтальні й групові заняття); заучування віршів (індивідуальні та індивідуально-групові заняття); ігри-драматизації, морально- етичні бесіди; показ діафільмів, мультфільмів, виконання художніх творів у супроводі мультимедійних презентацій; прослуховування аудіозаписів творів художньої літератури і фольклору в авторському виконанні, дидактичні ігри («Ввічливо-неввічливо», «Добре-погано», «Справедливо-несправедливо», «Скажи навпаки», вправи: «Що означає бути добрим (чесним, ввічливим тощо)?», «Хто знає найбільше ввічливих слів?»), вікторини: «Ми любимо казки», «Казка в моєму житті», «Казки мого народу», «Казки народів світу». Усі ці форми роботи з дітьми старшого дошкільного віку об’єднано в комплекс різноманітних освітніх заходів (під спільною темою «Казка дружбі й доброті навчить»), метою яких було ознайомлення дітей через сюжети казок із взаєминами людей у суспільному довкіллі, такими соціально-моральними цінностями, як доброта, чемність, дружелюбність, доброзичливість, повага до інших людей та всього живого. Вважливим для цього етапу був відбір казок з відповідним соціально-моральним змістом.

Другу педагогічну умову - *збагачення уявлень дітей про суспільне довкілля і взаємини людей у ньому шляхом ознайомлення з поведінкою казкових героїв* - реалізовано на коригувально-практичному етапі, в процесі якого збагачували соціально-моральні уявлення дітей про довкілля та взаємини людей у ньому, розвивали інтерес до суспільного життя, сприяли оволодінню соціальним і моральним досвідом, представленим у казках на основі чіткого розмежовування проявів позитивної і негативної поведінки казкових героїв.

Задля цього було розроблено та втілено проект «Мандруємо казковим лабіринтом», що дало змогу інтегрувати завдання формування основ соціальної компетентності засобами казки із завданнями інших освітніх ліній Базового компонента дошкільної освіти, а саме: 1. Казка - важливий засіб мовленнєвого розвитку дитини - поетичні особливості казки, своєрідність мовлення, словника (Освітня лінія «Мовлення дитини»). 2. Казка містить певні уявлення про довкілля, людей, взаємини в суспільному довкіллі та поведінку (Освітня лінія «Дитина в соціумі»). 3. Казка є видом мистецтва, який у синтезі з театром, музикою, зображувальною творчістю сприяє формуванню уявлень про світ у художньо- естетичному контексті (Освітня лінія «Дитина у світі культури»). 4. Казка є важливим засобом соціально-комунікативного розвитку дітей, оскільки формує уявлення щодо соціально-моральних норм і цінностей, сприяє розвитку самостійності, творчості, емоційного відгуку, учить працелюбності тощо. 5. Казка мітить зразки здорового способу життя, єдності з природою, розуміння та врахування її законів для гармонійного духовного й фізичного розвитку (Освітня лінія «Особистість дитини»). Тому окреслені функціональні особливості казки визначили провідні напрями в роботі з нею: пізнавальний розвиток, мовленнєвий розвиток, художньо-естетичний розвиток соціально-комунікативний розвиток, фізичний розвиток дітей 5-6 років.

Третя педагогічна умова - *забезпечення партнерства дорослих і дітей задля формування основ їхньої соціальної компетентності засобами казки на засадах дотримання принципів послідовності, поступовості і систематичності* - реалізовувалася на репродуктивно-творчому етапі, що мав на меті закріплення в дітей набутих уявлень про соціально-моральні цінності і способи взаємодії в довкіллі, а також надання можливості вільного вибору способів поведінки та їх використання в повсякденному спілкуванні з однолітками й дорослими.

На цьому етапі особливу увагу приділено імпровізації за мотивами українських народних казок, доповненню їх новими епізодами, створенню словесного портрета персонажів казки, придумуванню іншого ходу або закінчення казки; створенню сюжету, у якому казкові герої змінюють свою поведінку й їхні вчинки вже не завдають болю, кривди, зневаги іншим; уведенню до казкового сюжету нового героя; уявленню себе на місці того чи того персонажа, передаванню його стану, почуттів тощо.

Використання в роботі проблемних ситуацій давало можливість дитині переносити себе або казкового героя з реальних обставин в уявні, але такі, які можна уявити конкретно, осмислити запропоновані умови та створити текст від самих себе або від уявних героїв. Використовували також творчі ігри-драматизації за мотивами казок, театралізовані та режисерські ігри, постановки спектаклів, які забезпечували вдосконалення виконавських і комунікативних умінь дітей. Для налагодження партнерської взаємодії використовували ресурси групової взаємодії дітей, ігрової діяльності, спільну продуктивну діяльність дітей, батьків та педагогів (колективні аплікації з теми «Поросята біля годівниці», колективне ліплення «Зайчикові друзі», ліплення «Герої казки «Двоє жадібних ведмежат», малювання з теми «Мандруємо країною казок», альбом творчих досягнень дітей «Казки дітей нашої групи» тощо), конкурс «Сторінками улюблених казок», де представлено вироби з природного матеріалу, виконані у спільній діяльності дітей, батьків і педагогів закладу дошкільної освіти, конкурс «Свято казки» на кращу інсценізацію українських народних казок.

Для забезпечення партнерства дорослих і дітей використано такі форми, як: інформаційні («Педагогічна бібліотека», «Електронна пошта групи», «Кінолекторій», «Куточок для батьків», рубрика «Це важливо знати», фоторепортажі); форми організації, спрямовані на спільну діяльність дітей та батьків, що сприяють встановленню позитивних емоційних зв’язків дорослих і дітей, створюють належний психологічний клімат (творчі конкурси з теми «Сторінками улюблених казок», акції: «Кожному малюку - казку», «Групові традиції», фотовиставки, спільні свята й розваги); сімейні форми, покликані залучити батьків до участі в житті групи («У гостях у казки», «Ігри і казки нашого двору», «Казковий гість», «На гостини до казкових героїв»); форми організації, що сприяли обміну кращим педагогічним досвідом («Скарбничка сімейних порад», «Запитуйте - відповім з радістю», конкурс-огляд); форми зворотного зв’язку (анкетування, опитування, книга побажань та пропозицій, експертна карта, стенд у куточку для батьків «Щиро дякуємо»); форми організації спільної діяльності всіх учасників освітнього процесу (майстер-класи «Виховуємо соціально компетентну дитину», ток-шоу «Світ казки у вихованні дитини», «Батьківська майстерня», альбом творчих досягнень дітей «Дитяча скарбничка»). У результаті такої роботи батьки набували досвіду, оволодівали способами взаємодії з дитиною, училися розуміти важливість формування соціально-моральної сфери дитини, визначати мету формування основ її соціальної компетентності та проектувати індивідуальний освітній маршрут доньки або сина.

Після завершення формувального етапу експерименту виявлено позитивну динаміку рівнів сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років. Характеристику рівнів сформованості основ соціальної компетентності дітей контрольної і експериментальної груп до та після формувального етапу експерименту подано в таблиці.

*Таблиця*

Характеристика рівнів сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років до та після формувального етапу експерименту (у %)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рівні**  **сформованості**  **соціальної**  **компетентності** | Експериментальна група | | | Контрольна група | | |
| ко -и Р ^  ча сп тн о кс ен  С S S | Кінець  експери­  менту | Динаміка | Початок  експери­  менту | Кінець  експери­  менту | Динаміка |
| Достатній | 17,8 % | 31,5 % | +13,7 | 17,7 % | 19,8 % | +2,1 |
| Задовільний | 35,8 % | 40,3 % | +4,5 | 38,9 % | 39,5 % | +0,6 |
| Низький | 47,2 % | 28,2 % | -19,0 | 45,4 % | 40,7 % | -4,7 |

Аналіз даних показав, що загальні результати формувального етапу експерименту підтверджують ефективність розроблених, теоретично обґрунтованих педагогічних умов формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки. Так, в експериментальній групі число дітей з достатнім рівнем соціальної компетентності зросло на 13,7 %; із задовільним рівнем - на 4,5 %; з низьким - зменшилося на 19,0 %. У контрольній групі після формувального етапу експерименту кількість дітей з достатнім рівнем сформованості соціальної компетентності збільшилася на 2,1 %; із задовільним - на 0,6 %; із низьким - зменшилася на 4,7 %.

Результати обчислення критерію *X* статистично підтверджують невипадковість у розбіжності результатів оцінювання дітей контрольної та експериментальної груп, що засвідчило ефективність розроблених і теоретично обґрунтованих педагогічних умов формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти.

**ВИСНОВКИ**

У дисертаційному дослідженні наведено теоретичне узагальнення та практичне розв’язання проблеми формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти, що знайшло відображення в теоретичному обґрунтуванні й експериментальній перевірці відповідних педагогічних умов. Результати теоретичного та експериментального дослідження засвідчили досягнення мети, вирішення поставлених завдань і стали підставою для формулювання таких *висновків:*

1. Шляхом аналізу психологічних, педагогічних і соціально-педагогічних джерел уточнено поняття «соціальна компетентність дітей 5-6 років» як інтегративне особистісне утворення, що передбачає обізнаність із явищами соціальної дійсності, елементарними соціально-моральними нормами міжособистісних взаємин і способами поведінки у суспільному довкіллі, емоційно- позитивне ставлення до соціально-моральних цінностей і орієнтирів поведінки. Визначено сутність поняття «формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки» як цілеспрямованого та організованого процесу соціального становлення особистості дитини у спеціально створеній пізнавальній діяльності з використанням потенціалу казки, яка передбачає засвоєння дошкільником знань про явища соціальної дійсності, соціально-моральних норм міжособистісних стосунків, емоційно-позитивне ставлення до соціально-моральних цінностей і орієнтирів поведінки та виявляється в умінні дотримуватися їх під час спілкування та в поведінці.
2. Розкрито потенціал казки як засобу формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років у закладах дошкільної освіти, що пояснюються специфікою її сприймання, жвавим інтересом, виявленим дітьми, різноманітністю методів роботи з використанням казки. Доведено потужний соціалізаційний та виховний вплив казки, яка відображає саме життя в доступній для дитини формі, завдяки чому вихованці стають суб’єктами соціалізації. Кожна казка містить у собі соціальну основу, утримує набір моделей поведінки, ситуації морального вибору, завдяки чому дитина дошкільного віку набуває уявлень про довколишній соціальний світ, знайомиться з людьми, що її оточують, та вчиться сприймати себе в суспільстві, засвоює соціально-моральні цінності і норми, набуває досвіду соціальних взаємин, відстоює власну позицію, опановує основні правила поведінки, спілкування й співіснування в соціумі, отримує актуальні та готові способи вирішення життєвих проблем у дитячому співтоваристві, соціальному середовищі як основу формування її соціальної компетентності.
3. За результатами аналізу науково-педагогічних досліджень, відповідно до сутності соціальної компетентності дітей старшого дошкільного віку виокремлено компоненти (когнітивний, емоційно-комунікативний, поведінково-практичний). Визначено критерії та відповідні показники, які дали змогу схарактеризувати рівні сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років, а саме: *соціально- особистісний* (показники: обізнаність дитини з образом самої себе, власним «Я», своїм місцем у системі людської життєдіяльності (у сім’ї, групі однолітків, соціально-комунікативному просторі, різних видах діяльності); з елементарними соціально-моральними нормами міжособистісних взаємин; *соціально- комунікативний* (показники: уміння дотримуватися норм міжособистісних взаємин під час спілкування; здатність самостійно встановлювати й підтримувати партнерські, ділові та особисті контакти з іншими дітьми, узгоджувати свої дії, поведінку з іншими, допомагати їм; уміння обирати відповідні способи спілкування в різних життєвих ситуаціях, володіння правилами поведінки в конфліктах; *соціально-вчинковий* (показники: уміння ідентифікувати моральні еталони і вчинки, втілені в характеристиці героїв казок, із власними, висловлювати особисту позицію; виявляти інтерес до улюблених літературних творів, уміння сформулювати своє ставлення до вчинків та поведінки героїв казок, давати їм моральну оцінку; уміння діяти відповідно до соціально-моральних еталонів у різних ситуаціях і втілювати елементи інших мистецьких діяльностей). На основі визначених критеріїв та їхніх показників схарактеризовано рівні соціальної компетентності дітей 5-6 років: достатній, середній і низький.

Аналіз результатів констатувального експерименту засвідчив, що в дітей експериментальної і контрольної груп переважав низький рівень сформованості основ соціальної компетентності. Це підтвердило необхідність розроблення педагогічних умов для підвищення ефективності процесу формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки.

1. Теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено такі педагогічні умови формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти: створення сприятливого соціокультурного середовища закладу дошкільної освіти, яке засобами казки стимулює соціально-комунікативні потреби дітей і забезпечує формування основ їхньої соціальної компетентності; збагачення уявлень дітей про суспільне довкілля та взаємини людей у ньому шляхом ознайомлення з поведінкою казкових героїв; забезпечення партнерства дорослих і дітей задля формування основ їхньої соціальної компетентності засобами казки на засадах дотримання принципів послідовності, поступовості і систематичності.

Узагальнення показників сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки засвідчує позитивну динаміку: достатній рівень сформованості основ соціальної компетентності зріс на 13,7 % у ЕГ і 2,1 % - у КГ; задовільний рівень збільшився в ЕГ на 4,5 %, а в КГ зріс на 0,6 %; низький - зменшився в обох групах (на 19,0 % - у ЕГ та 4,7 % - у КГ). Порівняльний аналіз рівнів сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки контрольної і експериментальної груп до початку експерименту й після його завершення за соціально-особистісним, соціально-комунікативним та соціально- вчинковим критеріями свідчить про ефективність розроблених педагогічних умов формування зазначеного феномена. Відмінність одержаних результатів у контрольній та експериментальній групах досить істотна і є наслідком реалізації в освітньому процесі закладів дошкільної освіти педагогічних умов формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки, а не впливом випадкових чинників.

Проведене дослідження не вичерпує всіх аспектів досліджуваної проблеми. Подальші наукові пошуки можуть спрямовуватися на визначення можливостей використання казки як засобу формування основ соціальної компетентності дітей дошкільного віку в різновікових групах закладів дошкільної освіти з урахуванням гендерних відмінностей дітей тощо.

СПИСОК ОПУБЛІКОВАНИХ ПРАЦЬ ЗА ТЕМОЮ ДИСЕРТАЦІЇ

Наукові праці, у яких опубліковані основні наукові результати дисертації

*Статті в наукових фахових виданнях (зокрема, ті, які індексуються*

*в науково-метричних базах)*

1. Литвишко, О. М. (2016a). Формування соціальної компетентності дітей старшого дошкільного віку засобами українських народних казок та мультфільмів: теоретичний аспект. *Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини,* 2, 192 -200.
2. Литвишко, О. М. (2016b). Формування соціальної компетентності дітей дошкільного віку у працях вітчизняних учених. *Гуманітарний вісник ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»,* 38 (Педагогіка), 58-65.
3. Литвишко, О. М. (2017а). Казка в дошкільному навчальному закладі як основна умова формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років. *Психолого-педагогічні проблеми сільської школи: збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини* (Випуск 56), 159-166.
4. Литвишко, О. М. (2017b). Уявлення вихователів дошкільних навчальних закладів та батьків щодо соціальної компетентності дітей дошкільного віку. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені*

*В.О. Сухомлинського.* Педагогічні науки, 2, (57), 297-302.

1. Литвишко, О. М. (2017c). Казка як засіб формування соціальної компетентності дітей старшого дошкільного віку під час проведення інтегрованих занять. *Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді,* (Вип. 21. Кн. 1.) 354 -367.

*Статті в зарубіжних наукових виданнях*

1. Литвишко, О. М. (2017). Казка - засіб формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років. *Virtus: Scientific Journal* / Editor-in-Chief M.A., February, 11, 95-100.
2. Lytvyshko, O. N. (2018a). The influence of fairy tales, which are recommended by the educational program, «Head Start», on the social development of children 5-6 years. *Nowoczesna edukacja: filozofia, innowacja, doswiadczenie,* 1, (9), 137-141.
3. Lytwyschko, O. M. (2018b). Zum Problem der Studie der sozialen Kompetenz eines Vorschulkinds: theoretischer. *Virtus: Scientific Journal* / Editor-in-Chief, May, 24, 83-86.

Наукові праці, які засвідчують апробацію матеріалів дисертації

1. Литвишко, О. М. (2008). До питання формування професійної компетентності студентів. *Підготовка студентів до майбутньої професійної діяльності:* науково-теоретичний збірник. (Випуск 1) Формування професійних цінностей майбутніх педагогів та шляхи їх реалізації у практичній діяльності, 71-72.
2. Литвишко, О. М. (2015). Сутність соціалізації особистості старших дошкільників у ігровій діяльності. *Актуальні питання сучасної педагогіки. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції* (м. Ужгород, 11-12 грудня 2015 року), 150-152.
3. Литвишко, Е. Н. (2016а). Социализация старших дошкольников средствами сказки. *Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы. Сборник материалов VII Международного научно-практического семинара* (Барановичи, 24­25 марта 2016 года), Барановичи, БарГУ, 48-50.
4. Литвишко, О. М. (2016b). Соціалізуючий вплив казок В.О. Сухомлинського на дітей старшого дошкільного віку. *Формування професіоналізму фахівця в системі безперервної освіти: зб. наук. праць за матеріалами VI Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф.,* м. Переяслав-Хмельницький, 21-22 квітня 2016 р., 113-115.
5. Литвишко, О. М. (2016c). Художня література як засіб соціалізації у процесі екологічного виховання старших дошкільників *«Безпека життєдіяльності, екологія і охорона здоров’я дітей і молоді ХХІ сторіччя: сучасний стан, проблеми та перспективи»: зб. матеріалів міжнарод. наук. практ. інтернет-конф., 29-30 вер. 2016 р.,* 72-75. Режим доступу [https://drive.google.com/drive/folders/0BwKoeQ7\_](https://drive.google.com/drive/folders/0BwKoeQ7_rduSVjVwVzdObnh3ZUk) [rduSVjVwVzdObnh3ZUk](https://drive.google.com/drive/folders/0BwKoeQ7_rduSVjVwVzdObnh3ZUk)
6. Литвишко, Е. Н. (2017а). Формирование основ социальной компетентности детей 5-6 лет средствами сказок немецких писателей братьев Гримм. *Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы. Сборник материалов VIII Международного научно-практического семинара* (Барановичи, 23-24 марта 2017 года). Барановичи, БарГУ, 75-77.
7. Литвишко, О. М. (2017b). Засвоєння соціального досвіду дітей дошкільного віку в сім’ї. *Психологія свідомості: теорія і практика наукових досліджень:тези I Міжнар. наук.-практ. конф.,* м. Переяслав-Хмельницький, 21 березня 2017 р., 137­139.
8. Литвишко, О. М. (2017с). Соціалізація дітей дошкільного віку у сім’ї. *Формування професіоналізму фахівця в системі безперервної освіти: зб. наук. праць за матеріалами VII Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф.,* м. Переяслав- Хмельницький, 20-21 квітня 2017 р. 69-71.
9. Литвишко, О. М. (2017d). Формування основ соціальної компетентності дітей дошкільного віку засобами авторської казки. *Дошкільна і початкова освіта: сьогодення і перспективи розвитку,* 17-18 травня 2017 р. Режим доступу: [http://conf.kubg.edu.Ua/index.php/courses/preschool#.WRr3ICDOcbI](http://conf.kubg.edu.ua/index.php/courses/preschool%23.WRr3ICDOcbI)
10. Литвишко, О. М. (2017е). Соціалізуючий вплив авторських віршованих казок на формування соціально-компетентної особистості дитини дошкільного віку. *Матеріали ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Неперервна освіта нового сторіччя: досягнення та перспективи»* м. Запоріжжя, 15-22 травня 2017 року (Випуск № 2(28)/2017), Режим доступу: [http://www.zoippo.zp.ua/pages/el\_gurnal/](http://www.zoippo.zp.ua/pages/el_gurnal/%20pages/vip28.html) [pages/vip28.html](http://www.zoippo.zp.ua/pages/el_gurnal/%20pages/vip28.html)
11. Литвишко, О. М. (2017f). Роль сучасних мультфільмів у соціальному розвитку дітей 5-6 років. *Сучасна гуманітаристика: збірник матеріалів ІІІ Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції,* 13 жовтня 2017 р. Переяслав-Хмельницький, (Вип. 3.) 57-59.
12. Литвишко, О. М. (2017g). Усна народна творчість як засіб формування соціальної компетентності старших дошкільників. *Сучасна гуманітаристика: збірник матеріалів IV Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції,* Переяслав-Хмельницький, 14 листопада 2017р. (Вип. 4.), 49-51.
13. Литвишко, Е. Н. (2017h). К проблеме формирования социальной компетентности детей дошкольного возраста. *Материалы международной научно­методической конференции на тему «Инновации в образовании и науке»* «Институт повышения квалификации педагогических работников по Алматинской области», (І часть / Алматы), 424-428.
14. Литвишко, О. М. (2017і). Вплив дошкільного навчального закладу на соціальний розвиток дитини 5-6 років. *Сучасна гуманітаристика: збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції,* Переяслав- Хмельницький, 15 грудня 2017 р. (Вип. 5), 57-60.
15. Lytwyschko, O. M. (2018). Soziale Kompetenz des Vorschulkinds als die Hauptkomponente der Erziehung eines modernen Kinds: theoretische Analyse. *Інноваційні технології в дошкільній освіті: Збірник абстрактів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції,* м. Переяслав-Хмельницький, 28-29 березня 2018 р., 79-80.

Наукові праці, які додатково відображають наукові результати дослідження

1. Литвишко, О. М. (2016а). Казка як засіб соціалізації дітей старшого дошкільного віку. *Науковий журнал «Молодий вчений»,* № 4 (31), (Ч. IV), 549-553.
2. Литвишко, О. М. (2016b). Теоретичні основи дослідження проблеми формування соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки. *Науковий журнал «Молодий вчений»,* № 12 (39). (Ч. ІІІ), 455-460.

АНОТАЦ**ІЇ**

Литвишко О. М. Формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в дошкільних навчальних закладах. - Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.07 - теорія і методика виховання. - Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України. - Київ, 2019.

Дисертацію присвячено актуальній темі формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти.

Шляхом теоретичного аналізу визначено сутність поняття «формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки». Розкрито потенціал казки як засобу формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років у закладах дошкільної освіти. Уточнено сутність поняття «соціальна компетентність дітей 5-6 років», компоненти (когнітивний, емоційно-комунікативний, поведінково- практичний), критерії (соціально-особистісний, соціально-комунікативний, соціально-вчинковий), показники та схарактеризовано рівні (достатній, задовільний, низький) сформованості основ соціальної компетентності дітей 5-6 років.

Уперше теоретично обґрунтовано й експериментально перевірено педагогічні умови формування основ соціальної компетентності дітей 5-6 років засобами казки в закладах дошкільної освіти.

*Ключові слова:* соціалізація, соціальна компетентність дітей 5-6 років, педагогічні умови, вихователі, заклад дошкільної освіти, соціокультурне середовище, казка.

**Литвишко Е. Н. Формирование основ социальной компетентности детей 5-6 лет средствами сказки в дошкольных образовательных учреждениях.** -

Квалификационный научный труд на правах рукописи.

Диссертация на соискание научной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.07 - теория и методика воспитания. - Институт проблем воспитания Национальной академии педагогических наук Украины. - Киев, 2019.

Диссертация посвящена актуальной теме формирования основ социальной компетентности детей 5-6 лет средствами сказки в учреждениях дошкольного образования.

Путем теоретического анализа определена сущность понятия «формирование основ социальной компетентности детей 5-6 лет средствами сказки». Раскрыт потенциал сказки как средства формирования основ социальной компетентности детей 5-6 лет в учреждениях дошкольного образования. Уточнена сущность понятия «социальная компетентность детей 5-6 лет», компоненты (когнитивный, эмоционально-коммуникативный, поведенческо-практический), критерии (социально-личностный, социально-коммуникативный, социально-поступковый), показатели и уровни сформированности основ социальной компетентности детей 5-6 лет (достаточный, удовлетворительный, низкий).

Впервые теоретически обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия формирования основ социальной компетентности детей 5-6 лет средствами сказки в учреждениях дошкольного образования.

*Ключевые слова:* социализация, социальная компетентность детей 5-6 лет, педагогические условия, воспитатели, учреждение дошкольного образования, социокультурная среда, сказка.

Lytvyshko O. M. Formation of the bases of the 5-6 years old children social competence by the means of fairy tales at preschool educational establishments. -

Qualifying Research Paper as a Manuscript.

Dissertation for the scientific degree of Candidate of Educational Sciences in speciality 13.00.07 - Theory and Methods of Education. - Institute of Problems on Education of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine. - Kyiv, 2019.

The dissertation is devoted to the relevant topic of forming the bases for the 5-6 years old children social competence by the means of fairy tales at preschool educational establishments.

Through theoretical analysis, the essence of the concept of «social competence of 5-6 years old children» was clarified, the essence of the concept of «the formation of the bases of the 5-6 years old children social competence by the means of fairy tales» was determined.

The potential of fairy tales is revealed as a means of forming the bases of the 5-6 year olds’ social competence at preschool establishments.

The components are distinguished: the cognitive one (which determines how a child distinguishes itself from among an environment, how the child relates to it, in other words, it is the child’s self-understanding as a subject of his or her own life, and characterizes the presence of ideas about social environment); the emotional and communicative (which is determined by the importance of an emotional and communicative sphere, the speech communication experience, the observance of the relevant communicative strategies); the behavioural and practical one (which is determined by the importance of fiction and oral folk art, which shows children the moral standards and deeds, embodied in the characterization and actions of fairy tale characters).

According to the content structure of the concept of «the formation of the bases of the 5­6 years old children social competence by the means of fairy tales», the criteria and relevant indicators are determined: the socio-personal criteria (indicators: a child’s awareness with the self-image, ego, its place in the system of human life (family, group of equals in age, social and communicative space, various kinds of activities); with elementary socio-moral norms of interpersonal relationships; the socio-communicative criteria (indicators: the ability to adhere to the norms of interpersonal relations during communication; the ability to independently establish and maintain the partnership, business and personal contacts with other children, to self-coordinate actions and behaviour, to help them; the ability to choose the appropriate ways of communication in different life situations, mastering behaviour rules in conflicts; the socio- behavioural one (indicators: the ability to identify moral standards and actions, embodied in the characterization of fairy tales characters, with their own, to express a personal position; to show interest in the favourite literary works, the ability to formulate their attitude to the actions and behaviour of fairy tales characters, and give them a moral assessment; the ability to act in accordance with socio-moral standards in different situations and to embody elements of other artistic activities), that made it possible to characterize the levels (sufficient, satisfactory, low) of the formation of the bases of 5-6 year olds’ social competence.

For the first time it has been theoretically substantiated and experimentally proved the pedagogical conditions for the formation of the bases of the 5-6 years old children social competence by means of fairy tales in preschool establishments.

The first pedagogical condition is the creation of a favourable socio-cultural environment of a preschool establishment, which, through the means of fairy tales stimulates the children social and communicative needs and ensures the formation of the bases of their social competence. It was implemented onto the explanatory and motivational stage, where the priority was given to the enrichment of children representations about the self-image, the self-developing of the ability to objectively determine the positive and negative features of their personality, their virtues, place in the system of human life (in the family, group of equals in age, social and communicative space, various activities).

The second pedagogical condition is the enrichment of children's visions on the social environment and the relationships of people in it through a familiarization with the fairy tale characters’ behaviour. It was implemented onto the corrective-practical stage, during which the socio-moral representation of children about an environment and people relationships was being enriched, an interest in social life was being developed, mastering the social and moral experience, presented in fairy tales on the basis of a clear separation of manifestations of the fairy tale characters’ positive and negative behaviour, was being promoted.

The third pedagogical condition is the partnership of adults and children for the formation of the bases of their social competence by means of fairy tales on the principles of consistency, graduality and systematicity. It was implemented onto the reproductive and creative stage, which was aimed at consolidating the children’s visions about social and moral values and ways of interactions in the environment, as well as the ability to freely choose behaviours and their use in everyday communication with equals in age and adults.

*Key words:* socialization, social competence of 5-6 year old children, pedagogical conditions, educators, preschool education institution, socio-cultural environment, fairy tale.

Підписано до друку 18.04.2019 р. Формат 60х90/16. Ум. друк. арк. 0,9. Обл.-вид. арк. 0,9.

Тираж 100. Зам. 37.

«Видавництво “Науковий світ”»®

Свідоцтво ДК № 249 від 16.11.2000 р. м. Київ, вул. Казимира Малевича (Боженка), 23, оф. 414. 200-87-15, 050-525-88-77 E-mail: [nsvit23@ukr.net](mailto:nsvit23@ukr.net) Сайт: nsvit.cc.ua