Направахрукописи

АнтоноваВераИвановна

ТРАНСФОРМАЦИИТИПОЛОГИЧЕСКОЙ

ИЖАНРОВОЙСИСТЕМВСОВРЕМЕННОЙ

ЖУРНАЛИСТИКЕпоматериалампечатных

изданийПоволжскогорегиона

СпециальностьЖурналистика

Автореферат

диссертациинасоисканиеученойстепени

докторафилологическихнаук

Казань

РаботавыполненанакафедретеорииипрактикирегиональнойжурналистикиГОУВПОМордовскийгосударственныйуниверситетимени

НПОгарева



НаучныеконсультантыКиричекПетрНиколаевич

докторсоциологическихнаукпрофессор

МишанинЮрийАлександрович

докторфилологическихнаукпрофессор

ОфициальныеоппонентыГарифуллинВасилЗагитович

докторфилологическихнаукпрофессор

ЗуеваИзмайловаАннаСергеевна

докторфилологическихнаукпрофессор

БрыжинскийАндрейИванович

докторфилологическихнаукпрофессор

ВедущаяорганизацияФГОУВПОЧувашскийгосударственный

университетимениИНУльянова

Защитадиссертациисостоитсяноябрягвчасовназаседании

ДиссертационногосоветаДвКазанскомгосударственномуниверситетепоадресуКазаньулКремлевскаядауд

СдиссертациейможноознакомитьсявНаучнойбиблиотекеим

НИЛобачевскогоКГУ

Авторефератразосланг

Ученыйсекретарь

диссертационногосовета

кандидатфилологическихнаукдоцентМарияАлександровна

Козырева

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАРАБОТЫ

АктуальностьнаучногоисследованияобусловленатемчтосовременнаяотечественнаяжурналистикавпереходныйпериодобщественногоразвитияпретерпеласущественныетрансформацииорганизационногопублицистическогоитехнологическогохарактераВозросшийвпоследниегодыинтересвобществекпроблемамжурналистскоготворчествасовпалповременисновымэтапомвразвитиисредствмассовойинформацииСМИ–ихфункционированиемвусловияхдемократическихпреобразованийиатмосферыгласностиврезультатечеготипологическаяижанроваясистемымассмедиаРоссииосновательноизменилисьТрансформациивСМИпроизошликакподвлияниемсерьезныхпеременвсоциальнойструктуреиполитическойсистемероссийскогообществатакиподвоздействиеморганизационнотехнологическихизмененийвинфраструктуреинформационновещательнойдеятельности

Широкий потокпостперестроечныхреформнашелвыражениевследующихфакторахвопервыхутратилаинструктивноевлияниекоммунистическаяпечатьдиктовавшаяпреждеосновныепараметрыинформационногопространствавовторыхраспаласьадминистративнокоманднаясистемауправленияопределявшаяранееградационнуюсистематизациюгазетижурналовпрограммрадиоителевиденияВрезультатеподобныхпеременвертикальнуюструктурупрессысменилапринципиальноиная–горизонтальная–структуракотораябольшесоответствоваладемократическомуобщественномуустройствукаксамостоятельнаярекомбинацияфункционированиясоднойсторонылокальноавтономныхисдругойгармоничновзаимодействующихкоммуникативносубъектныхорганизацийинформационногопространстваРоссии

УкреплениепозицийрегиональнойпрессывинформационномландшафтестраныобъяснялосьрядомразнопрофильныхпричинаэкономическаяиполитическаясамостоятельностьрегионовупрочилапозициипериферийнойпечатибизмениласьпокупательнаяспособностьнаселениявынужденногоделатьвыборвпользуодногодвухизданийкакправилолибореспубликанскоголибогородскоголиборайонногоуровнейврегиональнаяпрессавпореформенныйпериодсталадлявластныхэлиткраевобластейреспубликнаиболеедейственныминформационнымканаломвлияниянаместнуюаудиториюПонаблюдениямОВКурдибановскогосредивсеймассывозникшихзапоследниедесятилетияизданийдоляобщероссийскихгазетсоставилалишьарегиональныхобластныхкраевыхреспубликанских–городскихирайонных–межрегиональныхимеющихобластьраспространениявнесколькихинфраструктурнососедствующихадминистративныхтерриториях–

ОтсюдаследуетчтоточкиростанасовременноминформационномполеРоссийскогогосударстванаходятсяневЦентреанаПерифериивкраевыхобластныхреспубликанскихстолицахПомимоэтоговпореформенноевремяРоссиятрансформироваласьвещеболеемножественноеобразованиеследовательнокоммуникационныеорганизациисубъектоввходящиевсоставфедерациизаметноизменилисьаинфраструктурымассовоинформационныхрегиональныхподсистемприобрелиболееспецифическиехарактеристикимаксимальнообусловленныелокальнымиусловиямифункционирования

Внастоящеевремядвавзаимосвязанныхмеждусобойпроцесса–регионализацииигоризонтализацииотечественнойжурналистики–предопределяютисследованиепериферийныхСМИкаксоциокультурныхиэтноконтактныхресурсовразвитияреспубликПоволжьяЭтипроцессывомногомобусловливают

аобеспечениесоциальнополитическогорейтингаадминистративнойтерриториинаобщественногосударственномуровне

бповышениесоциальнойактивностимассовойаудиториивпределахрегиональныхадминистративнотерриториальныхобразований

вподдержаниенациональногоменталитетапроживающихврегионеэтносов

гсозданиепозитивногоинформационногоклиматадлякомбинаторногоприобщенияэкстерриториальногонаселениякпроцессуразвитияэтническититульногорегиона

СоциальнотехнологическиеинновациивызвавшиекоренныеизменениявструктуреифункцияхпрессыЦентраатакжевмассмедийныхподсистемахнаПерифериивызываюткжизниидругойпроцесс–формированиесистематикимногочисленныхтиповпечатныхСМИпредставляющихсобойвновейшейисториистранысамостоятельныезвеньяинтегральнойорганизацииобщейвсероссийскойсистемысредствмассовойинформацииИвэтойсистематикепрессыфункционирующейвсовременныхусловияхвпериметрахотдельныхреспубликпроявляютсянетолькоразноуровневыетипологическиеиэлементнооформительскиетрансформацииНеменьшеезначениеимеюттакжеиструктурносодержательныеинтерпретациимедиатекстов–полифоническихпродуктовкоммуникационныхорганизаций

Обатрансформационныхаспектасовременнойжурналистскойдеятельностиимедиаструктурныйитекстуальноморфологический–нерассматривалисьвгуманитарнойнаукессинкретическойточкизренияиливединстветипологическойижанровойспецификиПодобныйкомплексныйподходкрешениюширокогокругавышеназванныхмедиатеоретическихпроблемреализуетсявнастоящемдиссертационномисследованиинапримерепериодическойпечатипятиреспубликПоволжьяБашкортостанМарийЭлМордовияТатарстанЧувашия

СостояниенаучнойразработанностипроблемыВпроцессеработынаддиссертациейавторобращалсякширокомукругуотечественныхизарубежныхисследованийвобластиисторииитеориижурналистикифилософиисоциологиикультурологиикоммуникативистикилитературоведениясихэкстраполяциейнамассмедийнуюсферудеятельностиВсюпривлеченнуювработенаучнуюлитературуможноразделитьначетырегруппы

Кпервойгруппеотносятсямассмедиалогическиетрудысвязанныесонтологическимигносеологическимподходамикизучениюжурналистскойдеятельности

СущностнофункциональныеееаспектыскорректировкаминаконкретноисторическийпериодрассматривалисьвработесиспользованиемтрудовВМГороховаВГумбольдтаЕИДоценкоИИЗасурскогоЯНЗасурскогоСГКараМурзыМКастельсаСГКорконосенкоАДКривоносоваГЛассуэллаВИЛенинаНЛуманаММаклюэнаКМарксаЯВНазаровойВФОлешкоЛАПоелуевойВДПоповаЕИПронинаЕППрохороваЛГСвитичФУэбстераЮХабермасаМИШостакВЛЦвикидрИзэтихработследуеткакивсякийобщественныйпроцесстрансформациижурналистскойдеятельностикаксоциальногоинститутаиегоустойчивыхструктураналогизируютсяиобусловливаютсядиалектическойвзаимообусловленностьюединичногоивсеобщеговдуховнопрактическомразвитиисоциумаКовторойгруппеотносятсямассмедиалогическиетрудысвязанныесизучениемструктурнотрансформационныхявленийвсовременнойжурналистике

Вышеназывалисьэтиявления–регионализацияигоризонтализацияотечественныхсредствмассовойинформацииЗаказученымнаисследованиеэтихтенденцийотпрактиковбылсделандавноНаукадолжнаоказыватьжурналистскиморганизациямпомощьвспециализированииизданийпрограммвсоответствиисихместомвсистемесредствмассовойинформацииипропагандыНеобходимыисследованиятипическихчертразличныхгазетжурналовпрограммтелевиденияирадиовещанияутверждалВГАфанасьевнужнаконкретнаяметодическаяпомощьредакционнымколлективамвпрофилированииизданийипрограммПривыявленииспецифическихусловийфункционированиярегиональнойпрессыврамкахПоволжьяпривлекалисьаргументацииГААванесовойиОНАстафьевойдетерминирующихвкачестведоминантырегиональногочленениясуществующеевнашейстранеадминистративноеделениеконцепцияРФТуровскогоподразумевающегоподсоциокультурнымрегиономтерриториюхарактеризующуюсястратификационыминациональнымсоставомнаселениятрадициямиэтнолингвистическимиособенностямиэлементамиобразажизниитдтеоретическиеконструктыРГАбдулатиповаОАБогатовойГТГалиеваАГЗдравомысловаАИСухареваидрПрианализепроцессовинформационноговоздействиярегиональныхСМИнамассовуюаудиториюПоволжьяиспользовалисьнаучныеконцептыПНКиричёкструктуризирующегорегиональныемассмедиапотипуучредительстваатакжепохарактеруихотношенияквластнымструктурамиобщественномумнениюЮАМишанинаисследующегоэтимологиюпроблеминформационноговзаимодействияэтническихкультурРУАмирхановадетерминировавшегоисточникиразвитиярегиональнойпечатинапримереРеспубликиТатарстанПФПотаповаинтегрировавшегожурналистскуюдеятельностьспроцессамигармонизацииэтническихотношенийвреспубликахПоволжья

ВработепопроблемамсоциокультурноговзаимодействияврегионахРоссийскойФедерациитакженашликонкретноеприменениеисследованияИЕАвтайкинаВВАмелинаЮАВеденинаГТГалиеваСВПолутинаВАТишковаидрКрометогоинструктивнуюпользудиссертантуоказалигосударственныепрограммныедокументыпосоциальноэкономическомуразвитиюрегионовобращенияглавреспубликПоволжьярегиональныеконцепциисоциальнойполитикиматериалыучредительныхконференцийсубъектовФедерацииспециализированныепонятийнотерминологическиесловарисправочностатистическиеизданияидр

Ктретьейгруппеотносятсямассмедиалогическиетрудысвязанныесизучениемтипологическитрансформационныхявленийвсовременнойжурналистике

ИнновационныеконструктысовременногопроцессавтипологиисовременнойпериодикиПоволжьяанализировалисьвконтекстепредставленийЛЛРеснянскойИДФомичевойизучающихвопросыклассификационногопрофилированияСМИполитоническихтерриториальныхуровнейсубординационноговзаимодействияпериодикиЦентраиПерифериимногоуровневойсвязисвязимассмедиаиаудиторииПриклассификационнойрекомбинациипрессыреспубликПоволжскогорегионаучитывалисьдифференциацияСМИпредложеннаяМВШкондинымдоминантнымифакторамикоторойявляютсятехнологизацияиэкономизацияпреобразующиеструктурнотипологическийландшафтроссийскойпрессыструктурныепостроенияААГрабельниковаисследовавшегоусловияфункционированияполифоническихинформационныхсистемРоссиивпериодреформразработкипосистематикепродуктовмассовоинформационнойдеятельностиМИАлексеевойЛДБолотовойопределившихобщиезакономерностиразвитиямассмедийногопространствастраныпоареаламраспространенияисоциальнымстатусамТипологическаядифференциацияпрессыПоволжьявсоответствующемконтекстеисследоваласьвединствеснаучнымипредставлениямиизложеннымииобоснованнымивтрудахМЛАйтугановойАИАкоповаАНАлексееваЕЛВартановойЕАКорниловаРПОвсепянаВИСапоноваВЕСтяжкинаВВТулуповаААШиряевойРМЯмпольскойидр

Кчетвертойгруппеотносятсямассмедиалогическиетрудысвязанныесизучениемжанровотрансформационныхявленийвсовременнойжурналистике

ПриисследованиипроблемжанрообразованиявжурналистикесоциальномодернистскогопериодаучитывалисьвпервуюочередьконцептуальныеположенияученыхстоявшихуистоковзарождениятеориижанровПБуаловыделившеговлитературоведениихудожественныеформытворчестваиВГБелинскогозначительнообновившегоиразвившегоданныевоззрениявболеепозднийпериодатакжетеоретическиеразработкиМСЧерепаховаоднимизпервыхакцентировавшегопризнакипублицистическихжанровдифференцировавшегоструктурноморфологическиеформымедиатекстовнаавтономныеродовыегруппыВДПельтадополнившеготрадиционнуюсистематизациюжанроввыделившеговкачествесамостоятельнойродовойгруппысатирическиепроизведенияпублицистикиСМГуревичадетерминирующегоисторизмустойчивостьструктурныхформотражениядействительностиВЯКанторовичаопределившегохудожественныйочерккакособуюформуотражениядействительностиЕИЖурбинойсистематизировавшейродовыегруппыжанроввпервуюочередьхудожественнопублицистическихВВУченовойвыявившейтенденциижанровогоразвитиягазетнойпублицистикиобусловленныесдвигамивтрадиционномсоотношениисубъектнообъектныхкомпонентовжанровыхструктуридр

БольшуюпомощьвизучениижанровыхпроблемсовременнойжурналистикиоказалитакжеработыААТертычноготрактующегожанркакобъединениепосходнымсодержательноформальнымпризнакамиавторскогоколлективаизданияРадиожурналистикаконкретизировавшегоспецификужанровиформрадиожурналистикиПридифференциацииструктурмедиатекстовучитываласьтакжепозицияСАБелановскогоразработавшегооригинальнуюинновационнуюметодикупримененияфункциональныхсвойствглубокиханалитическихвидовинтервьюпредназначенныхдлятематическогокорпоративногорядаизданийкрометоговисследованиииспользованытрудыроссийскихученыхопределяющихсодержательнуюморфологикусовременныхформмедиатекстовВместестемвобширнойлитературепотеориижурналистикиещенедостаетсистемныхисследованийсовременныхконверсионныхтенденцийвсферахгазетножурнальноготипоформированияижанрообразованиявызванныхновымиинформационнокоммуникативнымипроцессамирегионализациейигоризонтализациейсредствмассовойинформациивреформирующемсясоциумеЭтотсущественныйпробелвнаучномизучениимассмедиапереходногообществаистремитсявосполнитьпомеревозможностейавторданнойработы

ГипотезаисследованияАвторпредлагаетцелостнуютипологожанровуюконцепциюразвитияпериферийныхпечатныхпериодическихизданийоснованнуюнаучетеобъектсубъектныххарактеристикахпроцессоврегионализацииигоризонтализациипореформенныхсредствмассовойинформацииПоволжьяНаэтомгносеологическомфундаментеформулируетсяновыйтеоретическийконструкт–единствочетырехсоставляющихмедиадиалектикиимедиаметафизикиаименноатипологическойпринадлежностипериодическогоизданиябпринциповжанрообразованияпублицистическихтекстоввструктурносодержательнойдифференциациикоммуникативныхпродуктовмассмедийнойсистемыгмодификационныхэлементовинформационныхтехнологийстановитсяпревалирующимвнастоящеевремяфакторомдеятельностирегиональныхсредствмассовойинформации

Доминантнойособенностьюэволюционнойдинамикиповолжскойпрессыразличныхадминистративныхуровнейявляетсявзаимообусловленноеединствотипологическойпринадлежностиикомпозиционноморфологическойсущности

соднойстороныклассификационныйтипологическийвидлюбогопериодическогоизданияпоявлениеисуществованиекотороговрегионеобусловленодействиеминформационнорыночногозаконавоспроизводительногопотребленияпроецируетнаструктурносодержательнуюсущностьСМИпроблемнотематическиеижанровостилистическиекондиции

сдругойсторонысодержательноморфологическаяспецификаконкретногопериодическогоизданияобусловленнаяполихроматическимипотребностямимассовойаудиторииисходящимиизреальныхусловийеебытиякреативноинтерполируетсянатипологическийобликпрессыизменяявидовыееесвойства

Целиисследования–реконструкциятипологическогоижанровогоразделовтеориижурналистикинаосновефиксациииобобщенияпрактическогоматериалаизсовременнойрегиональнойпрессытеоретикометодологическаядетерминациятипологическойсущностииполихромностипериодическихизданийПоволжьявновейшейроссийскойисторииформализованнаяаргументацияновационныхструктурносодержательныхмодификациймедиатекстоврегиональныхсредствмассовойинформации

Сучетомназванныхцелейнаметилсякругосновныхзадачисследования

выявитьинформационнуюинтегральностьсредствмассовойкоммуникацииреспубликПоволжьясодновременнойсоциальнокультурнойдетализациейвсеобщихпроцессоврегионализацииигоризонтализацииотечественныхСМИ

изучитьсистемувзаимоотношениясовременнойрегиональнойпериодикисмассовойаудиториейПоволжьякакадминистративнотерриториальнойэкономическойсоциокультурнойинформационнойцелостностью

выразитьприоритетныетипоформирующиефакторыучредительство–целеполагание–связьсаудиториейобусловливающиеопределениетипообразующихпризнаковрегиональныйсоциальнодемографическийсредствмассовойинформацииразличныхтерриториальныхуровней

классифицироватьобщуюсистемуСМИпрессуЦентраиПерифериикоординирующуюсяподвуморганизационнымкатегориямколичественнойвертикалиКВикачественнойгоризонталиКГ

верифицироватьколичественнуювертикальКВвключающуювсебяобщуюсистематикупрессыРоссиидифференцирующуюсяпоградациимасштабаобластейеераспространенияоттранснациональнойдонизовойпечати

представитькачественнуюгоризонтальКГилитематическийрядрегиональнойпрессыявляющуюсобойклассификациюпериодическихизданийсучетомсоциальнодемографическиххарактеристикмассовойаудиторииреспублик

продемонстрироватьэлементносодержательнуюорганизациюдизайнапрессыреспубликПоволжьяформатобъемпериодичностьвкачестведополнительноготипоформирующегопризнакарегиональныхсредствмассовойинформации

реконструироватьосновныеконцептысовременногожанрообразованиявотечественнойтеориижурналистики

обосноватьинновационныепризнакимедиатекстоврегиональныхпериодическихизданийявляющиесяследствиеммножественныхколебанийвструктуреинформационнокоммуникативныхпродуктов

выделитьполифониюродовыхгруппжанровойсистемысредствмассовойинформацииПоволжьяпоихфункциональномуназначениюэмпирическойсистемностимногомерностисемантикикомпозиционныммоделямдостоверностииавторскогодомысла

АргументироватьжанрообразованиевыраженноеконнотативнымисинкретичнымипроцессамивмедиатекстахрегиональныхСМИ

Объектисследования–содержаниеиформапериодическихизданийразличнойтипологическойпринадлежностиижанровойопределенностифункционирующихнаадминистративныхтерриторияхсубъектовРоссийскойФедерацииреспубликПоволжьяБашкортостанаМарийЭлМордовииТатарстанаЧувашии

Предметисследованияструктурнофункциональныефакторыипризнакиконверсионныхтенденцийвдеятельностипореформенныхсредствмассовойинформацииобусловливающиеконструктивныеинновациивтипоформированииижанрообразованиивсовременнойжурналистике

ТеоретическуюиметодологическуюосновудиссертациисоставляютконцептуальныеположениявотечественныхизарубежныхтрудахпожурналистикефилологиикультурологиисоциологиириторикеВажноетеоретическоезначениедлянастоящейработыимеютпарадигмическиерезультатысовременныхнаучныхизысканийвобластитеорииипрактикитрансформирующихсясредствмассовойинформациисодержащиесявтрудахученыхтипологов–МВШкондинаЛЛРеснянскойИДФомичевойЕЛВартановойВВТулуповаИИЗасурскогоААТертычногоЛГСвитичСГКорконосенкоученыхуниверсалов–МСЧерепаховаЯНЗасурскогоЕИПронинаВВУченовойМКастельсаЮМЛотманаММаклюенаЕППрохороваВМГороховаПНКиричекВДПельтаСМГуревичаученыхкоммуникативистов–ЛМЗемляновойЛНФедотовойИПЛысаковойНЛуманаИБГолубаБНГоловинаидр

НаосновеработназванныхученыхавтормоделируетнаучнуюгипотезуовзаимнойклассификационнойдетерминацииинтеграционныхусловийфункционированияобщероссийскихмассмедиаиспецифическиххарактеристикрегиональныхсредствмассовойинформацииопределяеттипологическиеконцептыкоммуникационныхсистемреспубликгородоврайоновПоволжьяконкретизируетсемантикокомпозиционнуюрелевантностьтиражируемойвсоциумепублицистики

МетодологиядиссертационногоисследованиястроитсявосновномнасочетаниисравнительнотипологическогоструктурносемиотическогоисубъектобъектногоподходовПомереразвитиягипотезыданныеподходыдополняютсясоднойсторонычастнооперациональнымиметодамиисследованиянаблюдениеопросизучениедокументовконтентанализмедиатекстовсдругойобщенаучнымианализсинтезсравнениеиндукциядедукцияприменениекоторыхобусловливаетсяцелямиизадачамидиссертации

ЭмпирическуюбазуисследованияпредставляетсовокупнаяпрактикапореформеннойобщероссийскойирегиональнойпечатиявляющаясобойобширныйматериалдлятипологическогосистемноэлементногоструктурногосодержательногоанализамассовокоммуникационныхсистемиихинформационныхпродуктовТипоформирующиеижанрообразовательныетенденциивыводятсяавторомизкомплексногоанализамедиакомпонентовследующихпериодическихипродолжающихсяреспубликанскихигородскихизданийвсегонаименования

Башкортостана–ЖенскаянеделяЗдоровье–неделяДетскаянеделяОтведайНеделя–полезныесоветыСвоягрядкаСемейныйсканвордАтнаБашкортостанКызылТанЙешлекЧолман

МарийЭлКабачокСемейнаягазетаОксаныСтариковойМарийскаяправдаСуртПечеМарийЭлЯмделийКугарня

Мордовии–АвтокурьерМордовииВечернийСаранскВоскресенье–православнаягазетаВремяГолосМордовскогоуниверситетаДиагональЖизньСаранскИзвестияМордовииКолокольчик–нарадостьдетямМордовия–днейМордовиясегодняМКвСаранскеМоякухняОлимпийскийвестникРеспубликамолодаяРоднаяусадьбаРодничокСельскаягазетаСемейныйлекарьСтолицаССтройинформСударыняТелесемьШестойномерЭрзяньмасторЭрзяньправдаМокшеньправдаМастораваТатарскаяправдаЮлдаш

Татарстана–ТатарскиекраяНашездоровьеВремяиденьгиПопутчик–приложениекгазетеЮлдашУртактушэкВосточныйэкспрессСладкоежкаМастакДлятехктохочетжитьдолгоРеспубликаТатарстанВатанымТатарстанВечерняяКазаньКазанскиеведомостиОтражениеИсламнурыТуганайларВетеринарныйвестникВераТэрбияДинвэмэгыйшэтАвтопремьераШахриказанСамхозяинЯнаюлдашАшсуСаманамаЮлдашДулкынДинвэйолаТатарстаняшьлэреАкчарлакТатарстаняшьлэреСабантуйМэдэнижомгаТатарилеИманВераСаляматлек

Чувашии–ВедомостиЧувашскойРеспубликиВестиЧувашииВестникнеделиВремяДежурнаяаптекаДомашняягазетаЖизньЧебоксарыКомсомольскаяправдавЧебоксарахКримМедицинскийвестникМолодежныйкурьерМосковскийкомсомолецвЧебоксарахНастоящееженскоесчастьеОхотникирыболовПоволжьяПенсионерЧувашииПоединокПочтовыйэкспрессПравославнаяЧувашияРеспубликаСадиогородСоветскаяЧувашияСтаврошаКладоваяприродыЧебоксарскаяправдаЧебоксарскиеновостиШкольникиШкольникипостаршеТелерадиопрограммаВакытКил–суртхушмахусалахСамраксенхасачеСывлахТанташХресченсассиХыпарЧавашхерарамеХресченсасси–Килидр

КромеперечисленныхизданийвыборочноиспользовалисьмедиатекстырядаместныхрайонныхмноготиражныхгазетфункционирующихвпериметрахадминистративнотерриториальныхединицназванныхсубъектовРоссийскойФедерации

Периодисследованияотражаетхронологиювозникновенияистановлениявпереходномобщественовоготипаинформационнокоммуникативногопространстваинформационногорынканарегиональномуровнегг

Положениявыносимыеназащиту

ТрансформациисоциальноэкономическогохарактерапроисходящиевстраневпоследниедвадесятилетияобусловливаютинтенсификациюдеятельностирегиональныхсредствмассовойинформацииНатерриторияхрегионовинтегрируютсясамостоятельныеинформационнокоммуникативныеподсистемыотличающиесясобственнымихарактеристикамисоответствующимиобластямраспространенияпублицистическогопродуктаиихсодержательнымморфологиямСвоеобразиемеханизмаинформационноговоздействиярегиональныхСМИвчастностипрессыПоволжьязаключаетсяпреждевсеговгармонизациисоциокультурныхимежнациональныхотношенийполиэтническогонаселениявусловияхнепрерывновоспроизводящегосяпотокаинформациикондиционноймассовойаудиториейВрезультатевозникаетотносительноустойчивоеспецифическоесостояниерегиональногосоциума–информационноидеологическаяатмосферавкоторойпеременнымивеличинамивтерриториальнойцелостностисинкретируютсяобщественныенастроенияинформационныеинтересыкоммуникативныеконструкты

ТипологическаяпринадлежностьлюбогосредствамассовойинформацииопределяетсяследующимитипообразующимифакторамиучредительиздательцелеваяориентацияпрограммаиздающейорганизациимассоваяаудиторияприэтомцелеваяориентациядолжнасоответствоватьиндивидуальнымхарактеристикамлокальнойаудиторииВпоследнейвыделяютсятритипаареальнаяаудиториядетерминируетвсенаселениепроживающеенаданнойтерриториибфактическаяаудиториячастьреальнойявляющаясяпоподпискерозничнойпокупкепотребителемрегиональнойинформациивпотенциальнаяаудиториячастьреальнойкотораясообразносвоиминформационныминтересампунктирноможетявлятьсяаможетинеявлятьсяпотребителемконкретнойинформацииПотребностимассовойаудиториивактуальнойдлянееинформацииобусловливаютсявопервыхадминистративнотерриториальнымиивовторыхсоциальнодемографическимиопределениямикоторыеикладутсявосновубинарнойтрактовкиаудиториикакдоминантноготипоформирующегофактора

ПопервомуадминистративнотерриториальномуинфраструктурномупризнакупечатьвобщейсистемеСМИкомбинируетсянатранснациональныеобщероссийскиемежрегиональныерегиональныепериферийныекраевыеокружныереспубликанскиегородскиеместныерайонныемноготиражныеипртипыизданийДаннаясистематикаизданийвэтомвариантеколичественнаявертикальпоследовательнокоординируетизданияповекторусверхувнизоттранснациональнойдоместнойпрессыИнформационныйпотоктранснациональныхиобщероссийскихизданийспускаетсянааудиториюпонисходящейдисперсионнопосколькувинформационнокоммуникационныйпроцессвключаютсядругиеуровниизданийраспространяясьнаболеелокальныетерриториальныеобразованияКоличествофункционирующихизданийувеличиваетсяпомереуменьшениярегионаобслуживаниястранареспубликагородселоЧемменьшепериметринформационнойдостаточностигиперфункциональныхсредствмассовойинформациитембольшегипотетическихвозможностейимеетнаселениетерриториидлявыборадейственнойинформации

ПовторомусоциальнодемографическомубиосоциальномуинфраструктурномупризнакупечатьвобщейсистемеСМИпорождаетсодержательноморфологическоетематическоеразнообразиетиповизданийВзависимостиотэтихпризнаковаудиторииполвозрастнациональностьрелигияпрофессияличныеувлечениярекреативногедонистическиепредпочтенияипрвыделяютсяследующиеадекватныемассовоинформационныминтересамтипыпериодическихизданийнациональныйконфессиональныйвозрастнойпрофессиональныйузкотерриториальныйдлягорожансельчанрекреативныйрекреативногедонистическийидрВподобномслучаеобразуетсякачественнаягоризонтальилиинтегральнаясистематикаизданийпотематическомурядуКоличественнаявертикальКВикачественнаягоризонтальКГпредставляютвзаимосвязанныемеждусобойтипологическиекатегориитаккаклюбоесредствомассовойкоммуникацииодномоментнорассматриваетсякактипизданияипообластираспространенияипотематическомунаполнению

СвоеобразиетипологическойхарактеристикипечатиПоволжьядополняетсяспецификойсистемноэлементныхособенностейсовременнойтипографикиобъемформаттиражатакжеобусловленнойрыночнымиусловиямипериодичностьювыходаизданийИнформационныепотребностимассовойаудиториивсистемноорганизованнойинформацииисовременнойдизайнерскойполиграфикиотражаюттенденциюрегиональныхизданийкувеличениюстраничногообъемаприуменьшенииформатаисокращениипериодичностивыходаПопулярныесрединаселениягазетыкакправилоорганизуютсобственныедубльвыпускиввидесетевыхизданийпользуясьширокимикоммуникативнотехнологическимивозможностямиИнтернетжурналистикиВэтомслучаерегиональныеиместныепериодическиеизданияприобретаютпоколичественномуивертикальномупризнакамшансвиртуальнопревратитьсявобщероссийскиеидажетранснациональныеаналогикоординацияповекторуснизувверх

ТипологическаяпринадлежностьрегиональнойпериодикипрямоиликосвеннопроецируетсянаееструктурносодержательныехарактеристикиКлассификационнаяиндивидуальностьпечатныхпериодическихизданийявляетсяадекватнойсодержательноморфологическомусмыслумедиатекстовкоторыйвыражаетсявжанрообразовательныхконструктахустойчивыхструктурныхединицахинформологическоготворчестваобладающихконкретнымифункциональныминазначениямииспецифическимисвойствамиЭтисвойствадиалектическивидоизменяютсяподвергаясьдиссимилятивнымпроцессамивтожевремясохраняютсвоиформальныеэтимологическиеосновыЭволюционнаядиалектикаиндивидуальныхсвойствморфологиижанраадекватносопрягаетсясинволюционнойметафизикойфункциональногоегоназначения

ПривсехдиффузионныхсоциальнокреативныхпроцессахпублицистическийжанрсохраняетвсвоемядреакадемичныйхарактерстрадиционнымифункциональнымихарактеристикамихотяивпитываетвсебясвоеобразиетекущеготворческогомоментаВчастностизаметкакакпоформетакипосодержаниюпосейденьостаетсязаметкойрепортаж–репортажемотчет–отчетомочерк–очеркомстатья–статьейитдВтожевремявсовременнойжурналистскойпрактикевсечащепроявляютсяформыснесвойственнымидляклассическихжанровчертамиподобныемаргинальныетекстыпредставляютсобойструктурносодержательныемодификациитрадиционныхвидовпублицистическоготворчества

НовыежанровыемодификацииструктурносодержательногохарактеравпериодическойпечатиПоволжскогорегионавыражаютсяпреждевсеговспецификепроблемнотематическойорганизациимедиатекстовчтообусловливаетвыделениеинновационныхизмененийвсистемепризнаковжанрообразованияКнимотносятсяидейныйзамыселхарактеробъектаотображенияинтерполяцияметодовсбораинформациистилистическаяинтерпретацияидеикоторыевсовременнойинформационнойситуацииприобретаютновыепрактическиенюансывнекоторойстепениизменяющиеустоявшуюсяметодикуопределениясоответствующихродовыхгруппполифоничныхформмедиатекстов

КлассификацияжанровыхструктурнеможетноситьлокальногорегиональногохарактераонаявляетсяуниверсальнойВместестемтипологическаяпринадлежностьгазетнойпериодикиспособствуеткаксистемнойтакиэлементнойрекомбинациижанровыхструктурВэтойсвязиавторпредлагаетновуюпрофилизированнуюсистематикужанровогорепертуарарегиональнойпечатикудавключаютсяинформационноновостныеинтерактивныеинформационноаналитическиедокументальнопублицистическиеполисемантическиеконнотативныесинкретичныекреативносатирическиерекреативныерекламносправочныесправочноинформационныеродовыесистемысовременныхформмедийныхтекстовПодобнаядифференциациявидовыхформявляетсясоответствующейинновационнымжанрообразовательнымпризнакамиихфункциональнымсвойствамновостнаяинформационностьдиалогичностьинтерактивностьаналитичностьдокументальностькреативностьитд

ВрамкахэтойжанровойсистемыназванныевидыинформационнокоммуникативноготворчествасовершенствуютсяимодифицируютсяприэтомустаревшиеструктурныекомпонентысменяютсяновымисегментнымиэлементамиПсихологизациядиалогизациясубъективизацияморфологическаяистилистическаяразнородностьстановятсяпреобладающимисвойствамисовременныхформмедиатекстовСущественнойинновациейвструктурносодержательнойполифониипериодическойпечатиПоволжьяявляютсятакжекреативныеновообразованиянапримеравторскиймонологпретендующиенатворческуюсамостоятельностьвкачествесвоеобразныхэлементовинформационныхтехнологий

Результатыполученныеавторомисследования

Обосновананеобходимостьпринципиальнойнаучнойкоррекциитрадиционных–типологическихижанровых–классификационныххарактеристикпериодическойпечатиоттранснациональнойдоместнойразновидностейСМИиотновостныхдокреативныхформмедиатекстовврыночныхусловияхеефункционирования

ПредложенаградацияпрессыПоволжьясоднойстороныпоколичественнойрегиональновидовойвертикалиКВоттранснациональнойдоместнойпечатиисдругойстороныпокачественнойтематическойгоризонталиКГ

Позиционированпроявляющийсяприсхематичномсопоставленииколичественнойвертикалиикачественнойгоризонталииндикаторчитательскогоспросакоэффициенттипологическойпривязкиявляющийсяпоказателемфактическогопотребленияконкретнойаудиториейинформацииопределенныхвидовизданий

Произведенкомплексныйанализсодержанияиформыразнотематическихиразножанровыхпублицистическихпроизведенийатакжесистемноэлементногодизайнарегиональнойпечатиаргументированметодологическиипрактическитезисовзаимообусловленностикатегорийтипижанр

Определенозначениемедиатекстакакструктурнойединицыжурналистскоготворчествавовлеченнойворбитусоциальнокоммуникативныхотношенийобладающейполифоническимикомпозиционнымихарактеристикамикоторыесущественномодернизируюттрадиционнуюсистемужанровпублицистики

ДополненыпрежниенаучныепредставленияопринципахтипологическойдифференциациирегиональныхСМИипроисходящихвпечатимножественныхтрансформацияхформмедийныхтекстовраскрывающихэтимологическуюсущностьновыхединицобразованийжурналистскоготворчества

НаучнаяновизнаисследованиязаключаетсявмоделированииновойтеоретическойконцепцииобобщающейитрактующейвсовременныхусловияхтипологифескуюклассификациюижанровуюспецификурегиональныхмедиаструктурвобщейсистемесредствмассовойинформациимодернизирующейсяРоссиикакобщества

ПрименениепонятийнокатегориальногоаппаратакизучениюинформационнокоммуникативныхмеханизмовисоциокультурнойдинамикивпереходныйпериодобщественногоразвитияэкстраполяцияэмпирическихианалитическихданныхсоциожурналистикинаобщесоциальныйконтекстпозволяютобосноватьвкачествеустойчивыхпрогрессивныхтенденцийпроцессырегионализацииигоризонтализациижурналистикисистематизироватьотечественнуюпрессувсехуровнейпотипоформирующимфактораматакжепоадминистративнотерриториальномуисоциальнодемографическомупризнакамВпервыевнаучнойлитературерассматриваютсяклассификационныеосновыдифференциациисредствмассовойинформациисущностныехарактеристикисистемноэлементногодизайнапечатныхизданийпризнакимедиатекстоврегиональнойпечатипоихфункциональномуназначению

Инновационныйхарактерконцепциивыражаетсяивтомчтовыявленныевходеисследованияинформационнорыночныефакторытипоформированияизданийпроецируютсянаструктурносодержательнуюспецификурегиональнойпериодикинапроцессыоформленияполифоническихпродуктовмассовойкоммуникации–жанровыхединиц

НаучнопрактическаязначимостьработыСистемноконтекстуальноеопределениетипологическогорядапериодическихизданийПоволжскогорегионапоможетуглубитьсовременныеположенияисследователеймассмедиаотехнологияхжурналистскоговоздействиянастратифицированнуюаудиториюиотипологическойдифференциациисредствмассовойинформациистранывтомчислерегиональныхкоммуникативныхподсистемобладающихчетковыраженнойструктурнофункциональнойисодержательноморфологическойспецификой

АргументированныесужденияосущественныхизмененияхмедиатекстоввсовременныхпериодическихизданияхиопрогностическихтенденцияхдинамикиинформационнокоммуникативныхтехнологийрасширятпредставлениятеоретиковжурналистикиопроцессахврегиональныхсредствахмассовойинформациисориентируютжурналистовпрактиковПоволжскогорегионанаоптимизациюсобственнойтворческойдеятельностипривязаннойкпроблемамжизнедеятельностилюдскихсообществконкретныхадминистративнотерриториальныхединиц

ТематикоспециализированныеразделыдиссертациимогутзакладыватьсявосновуразработоклекционныхкурсовпотеорииипрактикежурналистскоготворчестватипологиисредствмассовойинформацииРоссииосновамтелерадиовещания

АпробацияработыМатериалыдиссертацииобсуждалисьназаседанияхкафедрытеорииипрактикирегиональнойжурналистикиМордовскогогосуниверситетаимениНПОгареваслужилиосновойдлядокладовисообщенийавторанарегиональныхИжевскПензаСарансквсероссийскихМоскваСанктПетербургКазаньимеждународныхМинскнаучнопрактическихконференцияхатакженамежрегиональныхметодическихсеминарахСамараОтдельныеположениядиссертациинашлиотражениевпубликацияхмордовскойреспубликанскойжурнальнойпериодикиРегионологияИнтеграцияобразованияВестникМордовскогоуниверситетаСяткоМокшаСаранскМатериалыисследованияиспользовалисьприразработкелекционныхкурсовОсновытворческойдеятельностижурналистаОсновытелерадиовещанияиспецкурсовТипологиярегиональныхизданийХудожественнопублицистическиежанрыпреподаваемыхавторомнаотделениижурналистикивМордовскомгосуниверситетеимениНПОгарева

ОсновныеконцептуальныеположенияивыводыработыизлагалисьавторомвчетырехучебныхпособияхИнформационныежанрыгазетнойпублицистикиплАналитическиежанрыгазетнойпублицистикиплХудожественнопублицистическиежанрыгазетнойпериодикиплЖанрывтворчествежурналистоврегиональныхизданийтрадицииопытновацииплвмонографическомисследованииРегиональнаяпрессавсистемероссийскойжурналистикитипологияжанрообразованиеплвстатьяхитезисахопубликованныхвсборникахматериаловмеждународныхвсероссийскихмежрегиональныхмежвузовскихнаучнопрактическихконференций

СтруктурадиссертациипродиктованалогикойраскрытиятемыирешенияпоставленныхпроблемОнасостоитизвведенияглавпараграфовзаключенияиспискаиспользованныхисточниковнаименованийобъемсоставляетстраництекста

ОСНОВНОЕСОДЕРЖАНИЕРАБОТЫ

ВоВведенииобосновываетсявыбортемыдиссертацииееактуальностьнеобходимостьцеленаправленногокомплексногоизучениядаетсякраткийанализнаучнойразработанностипроблемыопределяютсяцелиизадачиобъектипредметисследованияформулируютсяосновныетеоретическиеподходыпринципыиметодыработыизлагаютсяполученныерезультатыотмечаетсяихнаучнопрактическаязначимость

Впервойглаве“Регионализацияроссийскойжурналистикикакфакторинформационногоразвитияобщества”всестороннеисследуетсяоднаизведущихтрансформационныхтенденцийвдеятельностиотечественныхсредствмассовойинформациисвязаннаясобретениемразноуровневойпериодическойпечатьюновых–административнотерриториальныхисоциальнодемографических–основанийэффективногофункционированиявсовременныхусловиях

Впервомпараграфе“СоциокультурныедетерминациипроцессарегионализациипрессыРоссии”изучаютсяпричинноследственныемотивыкоренногоизменениякоммуникативнойдиспозиции“ЦентрПериферия”впространствереформирующегосясоциума

АвторсчитаетчтопроцессрегионализацииотечественнойпрессыявляетсяисторическизакономернымвсвязиспроизошедшиминастыкеХХиХХвековцентробежнымипеременамивсистемероссийскойгосударственностиивызваннымиимиразломамивертикальныхуправленческихотношенийБыстроеукреплениеэкономическихиполитическихмеханизмовсамостоятельностирегионовупрочилопозициипровинциальныхсредствмассовойинформациикоторыевоспринимаютсясегоднякакспецифическийавтономныйканалвлиянияналокальнуюаудиторию

ДетерминированностьпроцессарегионализациироссийскихСМИобъясняетсясоциальнофилософскимвзаимодействиемобщегоиединичногосвойственнымлюбомудвижениюдуховнойжизниОбщимприменительнокзаданнойпроблемеявляетсясистемасредствмассовойинформациистраныединичнымподсистемысредствмассовойинформациирегионовФормойсуществованияединичноеобязанотомукругузакономерносложившихсясвязейвнутрикоторыхоновозниклоисуществуетвсвоейкачественнойопределенностиВластьобщегокроетсявмеханизмахвзаимодействияединичныхопределенностейкаждаяизкоторыхвливаетсявобщееВданномслучаесистемасредствмассовойинформацииРоссииявляясьобщейопределенностьюслужитпредпосылкойдлявозникновенияединичногосовременныхрегиональныхСМИ

Это–связьпрямаяНоестьиобратнаясвязьсуществуяиразвиваясьпозаконамобщегоединичноеслужитпредпосылкойобщегоСледовательноидействиеобщегокакзакономерностивыражаетсявединичномичерезединичноеКакразэтотвидсвязиобратнойявляетсявнастоящиймоментдоминантнымвинформационномпространствестраныпосколькубогатствообщегофедеральнойсистемыСМИсегодняприрастаетвпервуюочередьбогатствомразнообразиярегиональныхподсистемСМИВэтомслучаевпроцессеформированиярегиональныеподсистемыприобретаютособенностиобщейсистемысредствмассовойкоммуникациикоторыевпоследствиипроецируютсянасвойствапериодическихизданийодноготипологическогоотряда

Вовторомпараграфе“ИнформационныйрынокПоволжскогорегионаРеспубликанскиемедиаструктурывобщейсистемесредствмассовойинформации”анализируютсяпараметрырегионализированногоразвитияинформационногопространствасвойственныефункционирующимподсистемамСМИ

ПоутверждениюавторасубъектыРоссийскойФедерациипредставляютсобойнетолькоадминистративныетерриториальныеэкономическиесоциальнокультурныеноиинформационныецелостностиподверженныекакструктурообразующемутакиструктуроразрушающемувоздействиюобщероссийскойирегиональнойпрессы

ПриэтомкоординациядеятельностисредствмассовойинформацииконкретногорегионавкачествеавтономныхмедийныхподсистемСМИосуществляетсяподвлияниемдвухгруппфакторовобщегоиединичногохарактера

аобщиефакторыособенностигеографическогоместоположенияэкономическогоразвитиярегионастепеньразвитостикоммуникационныхлиниймногоуровневостьадминистративнойсистемыреспубликагородрайонразнородностьнациональногосоставанаселения

бединичныефакторыстепеньнациональногосоставарегионасоциальнодемографическиехарактеристикинаселенияуровеньэффективностиуправлениятерриториейкачествоалгоритмовразвитияадминистративнойединицы

Вышеназванныефакторыобщегоиединичногохарактеравосновномиопределяютприоритетныеидеологическиеитехнологическиеориентирымассовогопроизводствараспространенияипотребленияактуальнойинформациичтовомногомформируетконкретнуюсоциальнопсихологическуюатмосферуобщественноемнениеиобщественноенастроениеврегионепреждевсегокакследствиефункционированияпериферийныхсредствмассовойинформации

Втретьемпараграфе“Креативныетехнологиижурналистскоговоздействиянастратифицированнуюмассовуюаудиторию”обобщаютсяразличныеметодыспособыприемытворческойдеятельностисвязанныесвыходомпроизводителяинформацииработникапечатинаеепотребителя Авторполагаетчтонапереходеобществаизиндустриальнойвинформационнуюфазуразвитиявобщейсуммесоциальногоуправлениязначительновозрастаетудельныйвес“управленияпубличнымсловом”илиусиливаетсярольжурналистикикаквластиобщественногомненияазначит–итворческойличностижурналистаперсоналиякакиндивидуальногоносителяэтойвластиОтсюдапроистекаетрезкоеповышениетребованийкжурналистскойдеятельностинаправленнойнетольконапознаниеипреобразованиеокружающейдействительностиноинаповседневную“организацию”сознанияиповедениялюдей

ОсобыйпрофессионализмнеобходимдляжурналистовработающихвпериодическойпечатинациональныхреспубликпереживающихпериодэтническогоренессансавчастностиПоволжскогорегионаДваправилаорганизационнотворческойдеятельностивэтомсектореинформационногопространствапредставляютсявнастоящиймоментнаиболееважными

апоколичественнойвертикалиКВтщательнаякоординациямассовойинформациинауровнереспубликигородарайонавоизбежание“сканирования”последнейдругимисредствамикоммуникациивторгающимисяизвневинформационнуюсредурегиона

бпокачественнойгоризонталиКГтолерантноеосвещениежизнедеятельностиместнорегиональныхсообществвусловияхмежэтничностиимногоконфессиональностиединойэтнокультурнойинфраструктурыадминистративнотерриториальнойединицы

Соблюдениеэтихправилвсемичленамижурналистскойкорпорациизаметноповышаетэффективностьработыпериферийногоинформационногоконвейеранавнешнемуровне–погармонизациимежнациональногосотрудничествасубъектовРоссийскойФедерациинавнутреннемуровне–пооптимизациитипологожанровыхпараметровпореформеннойжурналистскойдеятельности

Вовторойглаве“Инновационныеконцептытипологиисовременнойпериодикирегиона”формулируетсятипологическаякомбинацияпрессыПоволжскогорегионаопределяютсятипоформирующиефакторыпериферийнойжурналистикиобосновываютсясоответствующиеимобразующиепризнакиинформационныхпродуктованализируетсясистемноэлементнаятипографикарегиональнойпечати

Впервомпараграфе“Дискурстипологическойдифференциациивтеориижурналистики”обобщаютсяконцептуальнотипологическиеположенияивыводыотечественныхспециалистоввобластимассмедиаидаетсяавторскаяверсиятипообразующихфактороввсовременнойрегиональнойжурналистике

АвторотмечаетчторядроссийскихисследователейвыдвигаютмножественныеконцептыпрогнозирующиедоминантныефакторыспособствующиеорганизацииединойклассификационнойсистемыпрессыВчастностиЛЛРеснянскаяиОАВороновасчитаютвэтомсмыслеприоритетнымицелевыеориентациииздающихСМИорганизацийРеснянскаяЛЛОсобенностипроцессаформированиясовременнойпериодикиМСВороноваОАДинамикатипологическойструктурырегиональнойпрессыВестнМоскунтаСерия№Журналистика№СМВШкондинтехнологическиеиэкономическиефакторымеханизмихвзаимодействияШкондинМВТрансформациятипологическойструктурыроссийскихСМИсистемныеаспектыВестнМоскунтаСерия№Журналистика№СЕППрохороврезультатыпрактическойдеятельностижурналистовПрохоровЕПСистемныйподходкизучениюсредствмассовойинформации–ВкнМетодыисследованияжурналистикиСбРостовнДС–ЯНЗасурскийМИАлексееваЛДБолотовапозиционируютсуммарностьучредительскихиаудиторныхинтересовСмСистемасредствмассовойинформацииРоссииЯНЗасурскийМИАлексееваЛДБолотоваидрподредЯНЗасурскогоМАспектПресс–сСредствамассовойинформациивпостсоветскийпериод–МАспектПрессс

Всвоюочередьсучетомданныхконцептовавторвыдвигаетсобственнуюгруппировкутипообразующихфакторовпрессыстатусучредителяиздателя–характерцелеполаганияпрограммаиздания–связьсаудиториейТриединствоэтихслагаемыхложитсявосновуклассификациипериодическойпечатиПоволжскогорегиона

Вопервыхстатусучредителяиздателя–здесьнаблюдаетсяследующаяпореформеннаятенденциянесмотрянаточтосистемаучредительствабуквальнопестритмногообразиемсубъектовгосударственныемуниципальныеорганывластибанкифондыпредприятияучреждениячастныелицаидрнапервыеместасрединихпостепенновыходятсамиколлективыредакцийииздательствчастовсоучредительствесдругимисубъектамиПриэтомучредительствопериодическихизданийнеразрывносвязаносцелевойориентациейкотораяявляетсягармоничнойпотребностямчитательскойаудитории

Вовторыххарактерцелеполаганияпрограммаиздания–здесьнаблюдаетсяследующаятенденцияпроисходитвсеболеежесткоекоординированиеинформационнойполитикивпериметрахразличныхадминистративныхуровнейВзависимостиотцелевойориентациисредствамассовойинформациидифференцируютсянарядизданийдлявсехиобовсемобщественнополитическаяпериодикаинарядизданийнедлявсехинеобовсемтематическаяпериодикаВчастностивПоволжскомрегионефункционируюттипыгазеториентированныенаразновозрастнуюпубликугазета“Диагональ”Мордовиядлядетейиподростков“Йешлек”Башкириядлямолодежи“ПенсионерЧувашии”дляпожилыхлюдей

ВтретьихсвязьсаудиториейздесьнаблюдаетсяследующаятенденциянаселениелюбойадминистративнотерриториальнойединицывсебольшехарактеризуетсяспецифичностьюинформационныхинтересовдифференцирующихчитательскуюаудиториюнареальнуюфактическуюпотенциальнуюРеальнаяаудиторияэтовсенаселениепроживающеенатерриторииконкретногопериметракотороеусловноможетбытьполучателеминформацииопределенныхрегиональныхСМИФактическаяаудиторияэточастьреальнойфактическипоподпискеиврозницупотребляющейнеобходимуюдлянееинформациюПотенциальнаяаудиторияэточастьнаселениякотораявсоответствиисосвоимиинтересамиможет“пунктирно”являтьсяилинеявлятьсяполучателемкакойлибожурналистскойинформации

Напримермужскаятематикавыражаетсякакправиловобщественнополитическихиразвлекательныхизданияхинаеефонеженскаяоказываетсяболеераспространеннойтаккакимеетнемалоспециализированныхизданийтипа“Женскаянеделя”Башкортостан“Сударыня”Мордовия“Настоящееженскоесчастье”ЧувашияидрНередкоженскаятематикаосвещаетсяивдругихтипахизданийоднакорассмотрениеспецифическихвопросовв“чужих”газетахгдеониотображаютсясквозьпризму“полезныхсоветов”“кулинарныхрецептов”“астрологическихпрогнозов”неспособствуетдейственностипубликаций

Вовторомпараграфе“Типоформирующиефакторыразвитиярегиональнойпечати”обосновываетсятипологическаяконцепциясовременнойотечественнойжурналистикипоадминистративнотерриториальномуисоциальнодемографическомуоснованиям

АвторутверждаетчтопериодтипологическойаморфностиотечественныхсредствмассовойинформациипродолжавшийсяболеедесятилетзавершаетсяМассмедиастраныприобретаюточертанияцелостнойсистемысостоящейизмножестваподсистемавтономныхинформационноидеологическихорганизацийсубъектовфедерациикоторыевсвоюочередьинфраструктурируютсяизмножественныхтиповизданий

ПолихроматичностьмассовойаудиторииреспубликПоволжьякоординируетсядвумяадминистративнотерриториальнымисоциальнодемографическимбиосоциальнымпризнакамиявляющимисяпрерогативнымитипообразующимихарактеристикамилюбогопериодическогоизданияВсоответствиисвыдвинутойвдиссертацииконцепциитипологическойопределенности

апервыйадминистративнотерриториальныйпризнакаудиториихарактеризуеткомбинациюпериодическихизданийвобщейсистемесредствмассовойинформациипообластиинформационнокоммуникативногообслуживаниянаселенияэтоотвечаетихделениюнатранснациональныеобщероссийскиемежрегиональныерегиональныереспубликанскиегородскиеместныерайонныемноготиражныетипыизданийТакойвидтипологическойсистематикиотечественнойпрессыпредлагаетсяобозначатьколичественнойвертикальюКВ

ВадминистративнотерриториальнойгруппировкепечатныхизданийПоволжьяособенночетковыражентиптрадиционныхобщественнополитическихнауровнекаждогорегионаобщереспубликанскихизданийявляющихсякакбыпродолжениемуниверсальныхсоветскихгазеткпримеру“Марийскаяправда”“ИзвестияБашкортостана”“ИзвестияМордовии”“СоветскаяЧувашия”идрИхотясовременныесоциальныеэкономическиеиполитическиепроцессыполностьюизменилисодержательнотематическийобликбывшихлидеровизданийпотерявшихорганизаторскуювлиятельностьиидеологическуюавторитарностьсвойственныеимвсоветскуюэпохутемнеменеесегодняонипредставляютсобой“серьезную”прессупроводящуювреспубликиинформационнуюполитикуЦентраотражающуювсюзначимуюзлободневнуюдлянаселенияконкретногопериметрасоциальнуюинформацию

бвторойсоциальнодемографическийпризнакаудиториихарактеризуеткомбинациюпериодическихизданийвобщейсистемесредствмассовойинформациипоспецификеудовлетворенияиндивидуальногрупповыхпотребностейнаселениявсоциальнойинформацииэтоотвечаетихклассификациинагендерныевозрастныенациональныеконфессиональныепрофессиональноотраслевыеузкотерриториальныерекреативногедонистическиеразвлекательныетипыизданийТакойвидтипологическойсистематикиотечественнойпрессыпредлагаетсяобозначатькачественнойгоризонтальюКГ

ВсоциальнодемографическойгруппировкепечатныхизданийПоволжьяособенночетковыражентипнациональнойэтническойпериодикинапримергазеты“Татарстаняшьлэре”Татария“Кызылтан”Башкирия“Вакыт”Чувашия“Эрзяньправда”и“Мокшеньправда”МордовияидругиеиздающиесянаязыкахкоренногонаселенияВнациональнойжурналистикеотражаетсявсемногообразиеэтническихпроблемОнаиграетбольшуюрольвгармонизациинациональныхкультурнетольковпределахПоволжскогорегионаноивсейстраны

ЕслиграфическирасположитьколичественнуювертикальнаосиординатУакачественнуюгоризонтальнаосиабсциссХтовточкепересечениядвухперпендикулярныхпрямыхКВиКГвыявитсяиндикаторчитательскогоспросанаконкретныйтиппериодическогоизданияявляющийсяфактическимпоказателемпотреблениядейственнойжурналистскойинформацииналокальнойтерритории

Втретьемпараграфе“Системноэлементныйдизайнрегиональногоизданияметодологияиметодикаанализа”факторныйподходктипообразованиюпрессыдополняетсяжурналистскимихарактеристикамивнешнегосвойстваформатобъемпериодичностьиздания

ПомнениюавторалюбаятипологическаяконструкцияпечатныхизданийбудетнеполнойбезучетаихвнешнепроявляющихсясистемноэлементныхданныхкоторыевыражаютсявформатеобъемепериодичностивместесоформительскимимиджемчьяорганическаявзаимосвязьсегодняочевиднаЭтимиданнымиврешающейстепениопределяютсяпропорциитекстовыхиоформительскихматериаловгазетногодизайнаатакжесодержательнокомпозиционныепараметрыжанровыхмодификаций

РезультатыпроведенноговходеисследованияконтентанализапериодическойпечатиПоволжьяпозволяютсделатьследующиевыводы

ПоформатуизданийнатерриторииобширногорегионасбольшимперевесомдоминируютгазетыдвухформатныхвидовАиАизформатногорепертуарарегиональныхгазетвотличиеотобщероссийскихимежрегиональныхфактическиисчезбольшойАформатзаисключениемвыходящихвегорамкахгазеты“СоветскаяЧувашия”иинструктивногопечатногоизданиявБашкортостаневсреднемформатеАиздаютсяпреимущественнообщественнополитическиегазетыреспубликрайоннаяпечатьнекоторыевидытематическойпрессымалыйформатАэксплуатируетсявосновномвсфереразвлекательнойдетскойспортивнойпериодики

ПообъемуипериодичностиизданийвпечатиПоволжскогорегионаповторяютсясистемноэлементныеособенностиобщероссийскихсредствмассовойинформациивчастностиуменьшениеформатапредполагаетувеличениеобъемавцеломколичестваполосиснижениепериодичностивыходаБольшинствообщественнополитическихреспубликанскихирайонныхгазетобъемомотиболеестраницвнастоящиймоментиздаютсяразавнеделюатематическаяиразвлекательнаяпериодикаполностьюперешланаеженедельнуюпериодичностьвыхода

ТакимобразомсистемноэлементныйдизайнвместесоформительскимимиджемпериодикиПоволжьясущественнодополняетпереченьопределяющихпризнаковтипологическойклассификациисредствмассовойинформации

Втретьейглаве“Модификациижанровойсистемывпериодрегионализацииотечественнойпрессыстатикаидинамика”изучаютсяформообразующиепризнакипублицистическихжанровпроявляющиесявсовременныхинформационнокоммуникативныхусловияхисистематизируетсяродоваяполифонияпродуктовжурналистскоготворчествавсоответствиисихфункциональнымисвойствами

Впервомпараграфе“Научнаяконцепцияжанравтеориижурналистики”даетсяобзоросновныхточекзренияведущихотечественныхжанроведовинаэтойосновепредлагаютсяпоправкивопределениепонятия“жанр”всвязисегоконтактностьюспонятием“медиатекст”

АвторпредлагаетсобственноеопределениемедиатекстакакструктурнойединицыжурналистскоготворчествавовлеченнойворбитусоциальнокоммуникативныхотношенийиобладающейспецифическимисодержательноморфологическимихарактеристикамисамовыражающимисявопределенныхформахименуемыхжурналистскимижанрамиМедиатекстсоциаленграфическоеисполнениевданномслучаеписьменноепозволяетаналогизироватьегостермином“публикация”Самажепубликацияконкретизируетсякомпозиционносодержательнойсущностьюмедиатекстачтопозволяетужевыходитьнаещебольшуюконкретизацию–определениежанровойспецификипродуктажурналистскоготворчества

Жанрвотличиеотмедиатекстаэтоинфраструктурнаяипостасьобладающаяконкретнымфункциональнымсвойствомиособымиструктурнымихарактеристикамикоторыевпроцессеинтеллектуальнотворческогопрогрессасоднойсторонымогутиморфологическиисодержательновидоизменятьсяносдругойвпитываявсебя“своеобразие”текущегомоментаонтологическинеменяться

КатегорияисторизмадиалектическисвойственнажурналистскомужанруИзменяясьвсоответствиисобъективнымиусловиямиинформационновещательнойдеятельностикакотраслидуховногопроизводствасоциальнокультурнаядинамикамногиежанровыеформывсущностисвоейостаютсяакадемичнымисоциальнокультурнаястатикаменяетсялишьихпроблемнотематическоенаполнение

Вовторомпараграфе“Жанрообразующиепризнакивмедиатекстахрегиональнойпериодики”позиционируютсяструктурносодержательныетрансформациижанровыхформобусловленныесоциальнокультурнымпространствомреспубликПоволжьябыстроменяющимисяусловиямифункционированияразличныхтиповизданий

АвторпонимаетподструктуройпубликациикомпозиционныеособенностижурналистскоготекстааподеесодержаниемпроблемнотематическоенаполнениеформыВсеболеезаметныетрансформациивнастоящиймоментпретерпеваетструктурнаяморфологическаяопределенностьотдельныхжурналистскихжанровстремящаясяксинтетическимвариантамтворческогопроявления

ЧтокасаетсясодержательногонаполненияпубликацийтоонокакболеемобильнаяструктурообразующаякатегорияоперативнореагирующаяназлобудняизменяетсявсвязисмутациямиспросапредложениямассовойаудиториинаконкретныепрофилисоциальнойинформацииПриэтомсоответствующиесоциокультурныеинтерполяциивлекутзасобойизмененияивсистемежанрообразования

Помимоэтогожанрообразующиепризнакивмедиатекстахрегиональнойпериодикивсезаметнеесубъективируютсядоминантнаярольвоформлениижанрапубликациисегодняпринадлежитавторуаименноеготворческомузамыслусквознойидеесознательнойинтуитивнойконцентрациинахарактереобъектаотображенияизмененииметодовпознанияиотображениядействительностисобственнойинтерпретациифактологического“сырья”добытогоэмпирическимпутем

ПроцессжанрообразованияимееттриэтапазамыселобусловленныйпотребностямиконкретнойаудиториисоответствующаяинтерполяцияметодовсбораматериалаавторскаяинтерпретациявпроцессеоформлениявозникшегопроизведениявместеонивлекутзасобойрождениежурналистскогожанраДалеезамыселвжурналистскомтворчествеможетбытьсубъективнымеслионвозникаетподвлияниемличныхвпечатленийавтораиобъективнымсоциальныйспонсорскийзаказыориентациятипаизданияЗамыселкакпервоначальныйпризнакжанрообразованиянакладываетсянавыборхарактераобъектаотображенияОтзамыслатакжезависитиспользованиеметодовпознаниядействительностисбораинформацииспомощьюкоторыхсоздаетсяжурналистскоепроизведение

НоеслинекоторыеслагаемыетворческогопроцессазамыселвыборобъектаотображенияпредполагаютвопределенныхслучаяхвмешательствоизвнетоинтерпретируясобственноепроизведениежурналистостаетсяодиннаодинссобраннымматериаломОнсоздаетпроизведениюнужныйэмоциональныйфонпридаетиндивидуальное“звучание”шлифуеттекстдополняетегостилистическимиресурсамиязыкаоформляеткомпозиционноИнетолькоотвыборатемыисбораматериаланоиотеголитературногооформлениявомногомзависитзаключительныймоментструктурногоформированияжурналистскоготекста

Врезультатевжанровыхформахсовременнойрегиональнойпублицистикиявственнопроявляютсячерты“штрихиавторскогосамовыражения”частонеограничивающиесясоблюдениемструктурнокомпозиционныхвербальностилистическихтрадицийчтобезусловноспособствуетвозникновениютекстовыхмодификационныхновообразований

Втретьемпараграфе“Структурносодержательнаядифференциацияжанровыхформреспубликанскихизданий”реконструируетсятрадиционнаясистемажанровжурналистикипоихсобственнымобразующимпризнакамипофункциональнымсмысламвыраженнаявродовыхгруппахмедиатекстов

ВсежанрыпредставленныевконкретныхформахмедийныхтекстовобъединяетинформационноеначалоявляющеесясущностнойхарактеристикойжурналистскоготворчестваИнформациявыражающаясявжанрахжурналистикиимеетразныеинтерпретированныезначенияЭтообусловливаетвыделениеотличныхдруготдругавидовыхгруппмедиатекстовВпервойгруппесоциальнаяинформацияконстатируетсякомментируетсявовторойпосредствомвыявленияхарактеристикреспондентовкомментируетсяанализируетсявтретьейанализируетсяобобщаетсявчетвертойанализируетсятипизируетсяобобщаетсяоблекаетсястилистическимирезервамиязыкавпятойнегативнаяинформацияоблекаетсясатирическимиоттенками

ВэтойсвязиможновыделитьинформационноновостныеинтерактивныеинформационноаналитическиедокументальнопублицистическиесатирическиеформыпродуктовсредствмассовойинформацииВнихтакженаходятместорекламносправочныеирекреативныепубликациипредставляющиесобойрекламныеблокисводкипрограммыанонсыфрагментыхудожественныхпроизведенийкроссвордыанекдотыипр

ИтаквсоответствиисэтойнаучнотеоретическойпосылкойавторпредлагаетдлявведениявнаучныйоборотследующуюинфраструктуруполифоническихпродуктовСМИилиразличныхмедиатекстов

аинформационноновостныежанрызаметкарасширеннаярубрикационнаяавтономнаярепортажкактрадиционнаяформановостнойинформациипознавательныйсобытийныйотчетстенографическийинформационныйкомментированныйинформационноеписьмо

бинтерактивныежанрыинтервьюбеседаинтервьюполилогинтервьюдиалог

винформационноаналитическиежанрыстатьякорреспонденцияаналитическоеписьмообзорпечатиобозрениекомментарийанкетажурналистскоерасследование

гдокументальнопублицистическиежанрыочеркзарисовкаэссе

дсатирическиекреативносатирическиежанрыфельетонпамфлетшаржанекдотпародия

жполисемантическиегибридныеформымедиатекстовавторскиймонологсодержательноморфологическиеинтерпретацииписемрецензия

зрекреативныеформымедийныхтекстовфрагментыпоэтическихпрозаическиххудожественныхпроизведенийкроссвордычайнвордысканворды

крекреативногедонистическиеформымедиатекстовсовременныепубликацииразвлекательногохарактератипа“Всеосебе”“Осамомсокровенном”“Ониона”

лрекламносправочныепубликациипрограммыпередачразличныеанонсыобъявлениярекламные“заставки”идр

Первымшестигруппаммедиатекстовсвойственно“журналистскоеоформление”втрехостальныхрекреативныхрекламныхсправочныхпубликацияхавторское“я”отсутствует

КакужеговорилосьжанровыеипостасивсехродовыхгруппобъединяютсяинформационнымначаломкотороеинтерпретируетсясоответственнородовойпринадлежностижурналистскихформТаквинформационноновостныхжанрахинформациястационарноновостнаявинформационноаналитическихдисперсионноаналитическаявинтерактивныхкоммуникативносубъектнаявдокументальнопублицистическихобразнообъектнаявкреативносатирическихпреобразовательнопозитивнаявполисемантическихсинтезированнаяврекреативныхрекреативногедонистическихразвлекательнаяитд

ВновойклассификацииродовыхгруппобозначаютсялишьтрадиционныеустойчивыепродуктыжурналистскойдеятельностипричемавторненастаиваетнаканонизацииданнойсистематикивдискурсеосовременнойдифференциациижанровжурналистикиможноопровергнутьпредложенноездесьеевидениеОднакоэтообстоятельствонеотменитсамогофактаобъективногосуществованияназванныхструктурносодержательныхединицвфункционирующихизданияхПоволжскогорегионакакнеотменитипопытокисследователейзанестиихвдругиенесколькоотличныеотданнойградациижанровыегруппы

Вчетвертомпараграфе“Коннотативныеисинкретичныетенденцииразвитияжанровыхструктуррегиональнойпериодики”выявляютсятрансформациижанрообразованиявсовременнойпериферийнойжурналистике

КчислуосновныхизмененийжанрообразованияавторотноситявленияконнотацииисинкретизацииопосредованнопроизводныеотпроцессоврегионализацииигоризонтализациисредствмассовойинформацииПодконнотативностьюжанрообразования“коннотация””слатинского“добавочноезначение”подразумеваетсяпроявлениедополнительныхчертоттенковсодержательноморфологическиххарактеристиквмедиатекстах

СпецификаконнотативныхжанровсостоитвтомчтопоструктурносодержательнымсвойствамониявляютсяполифоническимиТрадиционныежанрывследствиеконнотацииприобретаютдобавочныезначенияспособствующиеболееполномувыражениюихфункциональнойсущностиКпримеруписьмоэпистолярныйжанрнаполосахизданийнередковыражаетсяв“сумме”формстатьикорреспонденциизаметкирепортажадажефельетонаРецензиятакжеподвергласьконнотацииводномслучаеонапубликуетсявформеакадемическойжурналистскойрецензииконстатирующейнегативныеипозитивныеаспектыанализируемогопроизведениявдругомвформахлитературнокритическихстатьейотчетовнередкосинтезированныхжанровыхобразованийСовременноеобозрениетакженеимеетотчетливыхкомпозиционныхконтуровОновыражаетсянастраницахрегиональнойпечативжанровыхформахстатьикорреспонденцииавнекоторыхслучаяхеготрудноотличитьотрецензии

Синкретичностьжанрообразования“синкретизм”сгреческого“соединение”“объединение”подразумеваетрезультатслиянияэлементовотдельныхжанроввединуюсистематизированнуюконструкциюхарактеризующуюсяслитностьюнерасчлененностьюформыПодобныеварьированияжанровыхфрагментовприсочетаниисакадемическимиустановкамисвидетельствуютотворческомподходежурналистовврезультатечегожанроваяпалитрапериодическихизданийПоволжьяобогащаетсяновымисовременнымиконструктами

Синкретичныежанрыпредставляютсобойструктурывкоторых“мирноуживаются”элементымногихжанровТаккорреспонденциянемыслимабезэлементовотчетаинтервьюрепортажаотчетнеобходитсябезрепортажныхзарисовочныхмоментоввэссеиочеркевыраженыпрактическивсеэлементыжанровсовременнойжурналистикиитдПриэтомпроцесссинкретизацииненивелируеттрадиционныехарактеристикижанровыхформанаоборотвысвечиваетихфукциональнуюсутьвовсейполнотепридаетновоесовременноезвучание

Вчастностипод“двойнымвоздействием”коннотативногоисинкретичногопроцессовизинтервьюмонологадолгоевремяпребывавшеговмаргинальнойкакструктурнойтакисодержательнойформесформировалсясамостоятельныйжанровыйвидавторскиймонологЭторассказсвидетельствоочевидцаучастникаокакихлибособытияхявленияхдействияхувлеченияхпроцессахсудьбахипрПишетсяавторскиймонологкакправилонежурналистома“авторомизвне”ФункциижурналиставыражаютсялишьвпреамбульномпредставленииреспондентанаполосеизданиявкорректорскоредакторскойправкетекстаХотясамостоятельностьсамовыражение“внешнего”автораисводятвподобноммонологекминимуму“я”журналистастановлениеэтогожанровогоподвидаможносчитатьположительныммоментомвсовременнойпрактикерегиональнойпрессы

ВместестемконнотацияисинкретизацияжанрообразованиякакпозитивныеявленияимеютипобочныенегативныемоментыКпримеружурналистамипрактикаминередкоигнорируютсятрадиционныеприемыиврезультатенепрофессиональногоподходажанрытеряютсобственноезвучаниестановятсяаморфнымиибезликиминеоказывающимирациональноэмоциональноговлияниянамассовогочитателя

ВпоследниегодывпериодикеПоволжьяпоявляетсябольшоечислопубликацийпретендующихнасобственнуюжанровуюопределенностьЭтокакправилонебольшиепообъемумедиатекстыпомещенныеподрубриками“эксперимент”“предостережение”“анонс”“шутка”“легенда”“совет”“житейскаяистория”“рейтинг”идрВозможностечениемвремениподобныепубликацииприобретутжанровуюсамостоятельностьсейчасжеонипредставляютсялишьсмоделированнымипроизводнымиотисторическисформировавшихсяжанровыхформ

ВЗаключенииавторисследовавтенденцииимеханизмытрансформациитипологическойижанровойструктурвсовременнойрегиональнойжурналистикеотмечаетчтопериодсодержательноформальнойаморфностисредствмассовойинформациипродолжавшийсяболеедесятилетзавершаетсяМассмедиастраныприобретаюточертанияцелостнойсистемысостоящейизмножестваподсистемавтономныхинформационноидеологическихорганизацийсубъектовфедерациикоторыеклассифицируютсяизмножественныхтиповпериодическихизданийподвлияниемконкретныхтипообразующихфакторовстатусучредителяиздателя–характерцелеполаганияпрограммаиздания–связьсаудиторией

Типологическаяпринадлежностьлюбогоиздания–этонетолькотематическаяиаудиторнаяспециализациянетолькообщностьсистемноэлементныххарактеристикобъемаформатапериодичностивыходанотакжесвоеобразиеструктурносодержательныхкомпонентовименуемыхвжурналистикежанрамиВсущностикакутверждаетавтортипижанрвжурналистике–историческивзаимосвязанныеивзаимообусловленныекатегорииТипгазетыдиктуетпроблемносодержательноенаполнениежанроввыраженныхвформахмедиатекстовасинтаксикосемантическоесодержаниевсвоюочередьориентируетсянатипологическуюпринадлежностьгазеты

ВцеломжурналистыПоволжьяруководствуютсяпринципамитипологическойориентацииакцентируявниманиенаразножанровомотображениисобытийиявленийпреждевсегорегиональногозначениявчастностивопросовгармонизациимежэтническогососуществованиялюдейразличныхнациональностейОсвещениеродныхтемконечноглавноедляжурналистовпрактиковноприэтомнельзязатенятьновостнуюинформациюимеющуюуниверсальноетранснациональноеобщегосударственноезначениеВжурналистскомтворчествекакивлюбомдругомнеобходимособлюдатьпринципзолотогосеченияТолькоприэтомусловииинформационныйпотокподаваемыйвсемитипамипериодическихизданийстраныокажетдейственноеблаготворноевлияниенаформированиесоциальнойпозициимассовойаудиторииПоволжскогорегиона



Основныеположениядиссертацииотражены

вследующихпубликацияхавтора

Монографиинаучныесборники

АнтоноваВИРегиональнаяпрессавсистемероссийскойжурналистикитипологияжанрообразованиеМонографияВИАнтоноваСаранскИздвоМордовунтаспл

Научнометодическиеиучебныепособия

АнтоноваВИИнформационныежанрыгазетнойпублицистикиУчебноепособиеВИАнтоноваСаранскИздвоМордовунтаспл

АнтоноваВИАналитическиежанрыгазетнойпублицистикиУчебноепособиеВИАнтоноваСаранскИздвоМордовунтаспл

АнтоноваВИХудожественнопублицистическиежанрыгазетнойпериодикиУчебноепособиеВИАнтоноваСаранскИздвоМордовунтаспл

АнтоноваВИЖанрывтворчествежурналистоврегиональныхизданийтрадицииопытновацииУчебноепособиеВИАнтоноваСаранскТип“КрасОкт”пл

Научныестатьивсборникахипериодическихизданиях

АнтоноваВИМодификациижанровыхструктурврегиональнойгазетеВИАнтоноваВестникМордовскогоуниверситета№Спл

АнтоноваВИИнформационныйпрофильуправляемогосоциумаВИАнтоноваВестникМордовскогоуниверситета№Спл

АнтоноваВИЖанрынациональнойпублицистикиВИАнтоноваМокшаСаранск№Спл

АнтоноваВИОчерквгазетеВИАнтоноваЖурналистикавгодуТезВсероснаучпрактконфВчМИздвоМоскунтаЧСпл

АнтоноваВИСинкретичностьжанровыхформвсовременнойрегиональнойпечатиВИАнтоноваСредствамассовойинформациивсовременноммиреТезВсероснаучпрактконфСПбИздвоСПбунтаСпл

АнтоноваВИТенденцииразвитиясовременнойнациональнойпрозыВИАнтоноваСяткоСаранск№Спл

АнтоноваВИСатирическаяновеллавтворчествеПКлючагинаВИАнтоноваМокшаСаранск№Спл

АнтоноваВИТипологическийаспектпроблемжанрообразованияВИАнтоноваЖурналистикаМатериалыМеждунарнаучпрактконфМинскИздвоБелорусунтаСпл

АнтоноваВИДинамикажанровыхструктурврегиональныхпериодическихизданияхВИАнтоноваВестникМордовскогоуниверситета№Спл

АнтоноваВИТворчествоПКлючагина–сатирикаВИАнтоноваСяткоСаранск№Спл

АнтоноваВИЖанровосодержательныемодификациикакследствиеизотропическихявленийтранснациональныхизданийВИАнтоноваЖурналистикаижурналистскоеобразованиеновогостолетиятеорияипрактикаМатериалымежрегионнаучконфКазаньИздвоКазанунтаСпл

АнтоноваВИОсобенностихудожественнопублицистическихжанроввнациональнойпублицистикеВИАнтоноваМокшаСаранск№Спл

АнтоноваВИНовостнаяинформацияврегиональнойпечатиВИАнтоноваЖурналистикавгодуТезМеждунарнаучпрактконфВч–МИздвоМоскунтаЧСпл

АнтоноваВИЭссеИсторикопрагматическийаспектхудожественнопублицистическойформыВИАнтоноваГуманитарныепроблемыглазамимолодыхМатериалыконфмолодыхученых–СаранскИздвоМордовунтаСпл

АнтоноваВИФункциональноеназначениепериодическихизданийдляшкольниковрегиональныйаспектВИАнтоноваФилологическаяподготовкапреподавателясловесникавуниверситетеМатериалыМеждунарнаучпрактконф–СаранскИздвоМордовунтаСпл

АнтоноваВИСуверенизацияикоординациятранснациональныхсредствмассовойинформацииВИАнтоноваРегионконтурыбезопасностииразвитияМатериалыВсероснаучпрактконфВчСаранскИздвоМордовгоспединтаЧСпл

АнтоноваВИТипологическиепараметрырегиональнойпрессыВИАнтоноваЖурналистика–МатериалыМеждунарнаучпрактконфМинскИздвоБелорусунтаСпл

АнтоноваВИТворческаяиндивидуальностьЛарисыРейснерВИАнтоноваАктуальныепроблемыизучениялитературыикультурынасовременномэтапеСбстатейСаранскТип“КрасОкт”Спл

АнтоноваВИПроблемносодержательнаясегментативностьмалойформыочеркаврайонныхизданияхВИАнтоноваЖурналистикаПоволжьявекХХМатериалыВсероснаучпрактконфКазаньИздвоКазанунтаСпл

АнтоноваВИРайоннаягазетапроблемысодержанияиформВИАнтоноваМатериалыВсероснаучпрактконф–СаранскИздвоМордовгоспединтаВч–ЧСпл

АнтоноваВИТипологическиепараметрыновостнойинформациивсодержательномодификационнойдинамикежанровыхформВИАнтоноваИнформационнаяполитикаврегионемеждупрошлымибудущимМатериалыВсероснаучпрактконф–СаранскТип“КрасОкт”Спл

АнтоноваВИЛарисаРейснерироссийскаяочеркистикаВИАнтоноваИнформационнаяполитикаврегионемеждупрошлымибудущимМатериалыВсероснаучпрактконф–СаранскИздвоМордовунтаСпл

АнтоноваВИПечатесьдышкасьВИАнтоноваСяткоСаранск№Спл

АнтоноваВИРайонкасьсермадыВИАнтоноваСяткоСаранск№Спл

АнтоноваВИГиляровский–корольрепортажаВИАнтоноваСяткоСаранск№Спл

АнтоноваВИТипологическиепараметрыновостнойинформацииврегиональнойгазетеВИАнтоноваВолжскиеземливисторииикультуреРоссииМатериалыВсероснаучпрактконфВчСаранскТип“КрасОкт”ЧСпл

АнтоноваВИДифференциациярегиональныхизданийваспектетипологическихпарадигмВИАнтоноваВестникМордовунта№Спл

АнтоноваВИПублицистическаямноголикостьинформационнойзаметкиВИАнтоноваХнаучнаяконференциямолодыхученыхМатериалывузовнаучконфСаранскТип“КрасОкт”Спл

АнтоноваВИНовостнаяинформацияврегиональнойгазетеВИАнтоноваХнаучнаяконференциямолодыхученыхМатериалывузовнаучпрактконф–СаранскТип“КрасОкт”Спл

АнтоноваВИМодельжанровойпирамидыВИАнтоноваЖурналистика–МатериалыМеждунарнаучпрактконф–МинскИздвоБелорусунтаСпл

АнтоноваВИРадиусдействия–регионВИАнтоноваЖурналистика–МатериалыМеждунарнаучпрактконфМинскИздвоБелорусунтаСпл

АнтоноваВИДиалогнастраницахреспубликанскихгазетВИАнтоноваЖурналистикавгодуСМИвмногополярноммиреМатериалыВсероснаучпрактконф–МИздвоМоскунтаСпл

АнтоноваВИКоммуникативнаяфункциясредствмассовойинформациивпроцессегармонизацииэтнокультурнародовПриволжскогорегионаВИАнтоноваЯзыковыекоммуникациивсистемесоциальнокультурнойдеятельностиМатериалыМеждунарнаучпрактконфСамараИздвоСГАКИСпл

АнтоноваВИСатирическиеэлементывпрозеписателяПКлючагинаВИАнтоноваМокшаСаранск№Спл

АнтоноваВИТворческоесвоеобразиеВВГорбуноваВИАнтоноваСяткоСаранск№Спл

АнтоноваВИДиалектическаязакономерностьглобализациирегиональныхСМИвинформационномпространствеРоссииВИАнтоноваСМИвсовременноммиреПетербургскиечтенияМатериалыВсероснаучпрактконф–СПбИздвоСПБунта–Спл

АнтоноваВИТехнологияинформационноговоздействиявпроцессегармонизацииэтнокультурвреспубликахПриволжскогорегионаВИАнтоноваВзаимодействиеивзаимовлияниеязыковилитературнародовПоволжьяиПриуральяМатериалымежрегионнаучпрактконфСаранскТип“КрасОкт”Спл

АнтоноваВИМеханизминформационноговоздействиявпроцессахгармонизацииэтнокультурныхотношенийвреспубликахПриволжскогорегионаВИАнтоноваЛАПоелуеваРегионологияСаранск№Спл

АнтоноваВИКонфессиональнаяжурналистикакаксредствоформированиянациональногоменталитетааудиторииреспубликПриволжскогорегионаВИАнтоноваИнформационноеполесовременнойРоссиипрактикаиэффектыМатериалымежвузовнаучпрактконф–КазаньИздвоКазанунта–Спл

АнтоноваВИСтруктурносодержательныетрансформацииотчетавсовременныхгазетныхизданияхреспубликПриволжскогорегионаВИАнтоноваИнформационноеполесовременнойРоссиипрактикаиэффектыМатериалымежвузовнаучпрактконф–КазаньИздвоКазанунтаСпл

АнтоноваВИЭтнокультурнаятематикавгазете“ИзвестияМордовии”ВИАнтоноваМатериалыдокладовХнаучнойконференциимолодыхученыхфилологическогофакультетаМГУимениНПОгареваМатериалывузовнаучконф–СаранскТип“КрасОкт”–Спл

АнтоноваВИЗарисовкаврайоннойгазете“Присурскиевести”ВИАнтоноваМатериалыдокладовХнаучнойконференциимолодыхученыхфилологическогофакультетаМГУимениНПОгареваМатериалывузовнаучконф–СаранскТип“КрасОкт”–Спл

АнтоноваВИПроблемыэссеизмавсовременнойпечатиВИАнтоноваДокладыХнаучнойконференциимолодыхученыхфилологическогофакультетаимениНПОгареваМатериалывузовнаучконф–СаранскТип“КрасОкт”–Спл

АнтоноваВИКонфессиональнаяжурналистикакаксредствоформированиянравственныхориентировмолодежнойаудиторииВИАнтоноваИнтеграцияобразования–Саранск№–Спл

Общийобъемавторскихпубликацийпотемеисследованияпл