**Смолев Даниил Дмитриевич. «Движение «Догма-95» в контексте кинематографа 1990 – 2000-х годов: эстетическая теория и художественная практика»: автореферат дис. ... кандидата Философских наук: 09.00.04 / Смолев Даниил Дмитриевич;[Место защиты: ФГБНИУ Государственный институт искусствознания], 2017**